

Juni 2023
Buku Petunjuk Bahasa Indonesia

Blackmagicdesign 

Blackmagic **URSA** **Broadcast G2**



Blackmagic URSA Broadcast G2

A. Perkenalan

Blackmagic URSA Broadcast G2 adalah kamera yang dirancang untuk penyiar tradisional dan online. Desain 3 kamera yang dirancang menjadi 1 memungkinkan bekerja sebagai kamera produksi 4K, kamera studio 4K, atau kamera film digital 6K.

Ini merupakan solusi sempurna untuk penyiar karena menggunakan lensa dan baterai yang sudah anda miliki. Anda dapat merekam menggunakan kartu SD umum, kartu UHS-II, kartu CFast 2.0, atau disk USB eksternal. Ini berarti kompatibel dengan semua perangkat lunak video dan sistem manajemen media siaran. Anda bahkan dapat mengganti kedudukan lensa.

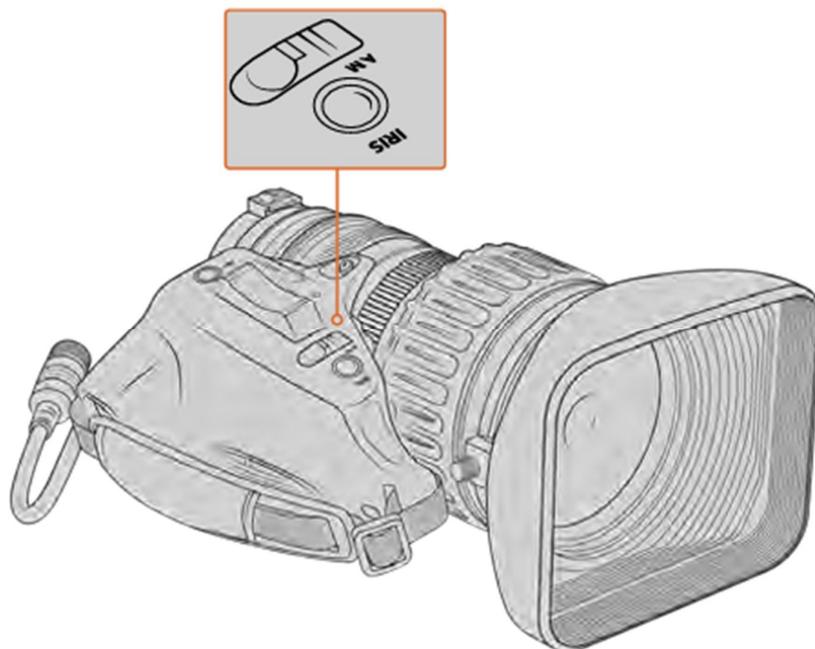
B. Lensa Kamera

1. Dudukan Lensa

URSA Broadcast G2 dilengkapi dengan kedudukan lensa tipe B4 untuk siaran HD dan Ultra HD. Selain kedudukan tipe B4, URSA Broadcast G2 juga dapat menggunakan 3 tipe lainnya seperti kedudukan EF, kedudukan F dan kedudukan PL.

2. Kontrol lensa tipe B4

Lensa B4 memiliki pegangan tangan sebagai pengontrolan, hubungkan kabel koneksi ke kamera untuk dapat menggunakan fitur pada lensa sekaligus sebagai koneksi untuk dapat digunakan melalui layar panel.



a. Iris

Di bagian atas B4 anda akan menemukan saklar 'Auto/Manual' atau 'A/M'. Dan 'Push Auto' atau 'Iris'.

- **Auto**

Atur saklar ke Auto atau A untuk menyesuaikan aperture lensa anda melalui URSA Broadcast G2, Blackmagic Zoom Demand atau ATEM. Saat dalam mode otomatis, cincin aperture lensa B4 tidak dapat anda atur secara manual.

- **Manual**

Atur saklar ke Manual atau M untuk menyesuaikan aperture anda dengan memutar cincin pada laras lensa. Pada mode ini lensa tidak dapat diatur melalui URSA Broadcast G2 atau ATEM.

- **Push Auto/Iris**

Gunakan tombol ini untuk mengaktifkan kontrol *aperture* secara otomatis dalam mode manual. Ini dapat dikombinasikan dengan control iris pada kamera atau ATEM.

Misalnya, *Exposure*/Pencahayaannya diatur secara otomatis dan *aperture* diatur ke manual. Anda dapat dengan bebas menyesuaikan iris lensa anda dengan mengatur cincin pada laras lensa.

Disaat menekan Push Auto/Iris, lensa anda akan otomatis menyesuaikan pencahayaan saat ini.

b. Zoom

Pada sisi bawah anda akan menemukan saklar Zoom yang dapat diatur ke Servo atau Manual.

- **Servo**

Atur saklar ke Servo atau S. dalam mode ini, kendali pada pegangan tangan anda akan menyala, anda dapat memperbesar dan memperkecil lensa melalui pegangan tangan. Lensa anda juga akan menerima perintah dari URSA Broadcast G2, Blackmagic Zoom Demand, dan ATEM. Asalkan terhubung ke kamera melalui konektor lensa. Dalam mode ini, anda biasanya tidak dapat menyesuaikan cincin zoom lensa secara manual.

- Manual

Atur saklar ke Manual atau M, untuk menonaktifkan kontrol Servo dan menyesuaikan zoom melalui cincin zoom pada laras lensa. Pada mode ini, lensa tidak akan menerima perintah dari pegangan tangan, URSA Broadcast G2, atau ATEM.

c. Focus

Beberapa lensa B4 memiliki kontrol fokus servo. Jika kontrol ini ada di lensa anda. Anda akan melihat pengaturan saklar 'Servo' atau Manual focus di bagian bawah pegangan tangan.

- Servo

Atur saklar ke Servo atau S untuk mengaktifkan kontrol fokus servo. Dalam mode ini, lensa dapat menerima focus dari URSA Broadcast G2, BlackMagic Focus Demand atau ATEM

- Manual

Atur saklar ke Manual, anda dapat mengatur focus melalui cincin focus pada laras lensa.

C. Langkah Awal

1. Daya Listrik

Blackmagic URSA Broadcast G2 menggunakan Adaptor Listrik AC ke 12 V DC yang telah disertakan dalam paket pengiriman.

Hal yang perlu diperhatikan :

- a. Adaptor dapat dihubungkan ke soket Listrik yang tersedia pada kamera
- b. Untuk adaptor 4 pin XLR dihubungkan ke Listrik 12-18 V DC pada kamera

2. Baterai

Blackmagic URSA Broadcast G2 dilengkapi dengan baterai URSA Vlock. Ini memungkinkan anda untuk menggunakan baterai V Mount standar industri dengan kamera anda.

Perlu diperhatikan!

Jika anda menggunakan listrik dan baterai secara bersamaan, maka hanya aliran Listrik eksternal yang digunakan. Jika anda melepaskan daya Listrik dalam keadaan baterai dalam kondisi terpasang. Kamera anda akan beralih menggunakan baterai tanpa adanya gangguan.

D. Media Penyimpanan

Blackmagic URSA Broadcast G2 menggunakan kartu SD standar, kartu SD UHS-II atau kartu CFast 2.0

Langkah yang dapat dilakukan :

1. Buka monitor lipat untuk mengakses media penyimpanan
2. Masukkan kartu memori anda sesuai tipe penyimpanan yang digunakan
3. Jika menggunakan Kartu SD, pindahkan selektor pada posisi SD
4. Sebaliknya, jika menggunakan Kartu CFast, pindahkan selektor pada posisi CFAST

E. Perekaman

1. Merekam Clip

Lensa Broadcast B4 memiliki tombol perekaman yang diposisikan pada pegangan lensa. Cukup tekan untuk memulai rekaman dan tekan Kembali untuk berhenti merekam. Sedangkan pada Kamera Broadcast G2, tombol rekam yang terletak pada panel kontrol depan untuk akses yang nyaman saat memotret dari bahu.

2. Memilih Frame Rate

Anda dapat merekam dengan pengaturan frame rate yang berbeda. Frame rate berdampak besar pada tampilan rekaman. Umumnya saat memilih frame rate ada beberapa item umum yang dipertimbangkan (*resolusi, codec, dan data rate*).

Untuk mengatur codec dan resolusi :

- a. Tekan tombol Menu pada panel kontrol
- b. Navigasikan ke tab pertama pada bagian 'record'
- c. Atur kombinasi antara *codec, quality* dan *resolution*
- d. Tekan Menu untuk keluar

F. Penggunaan Dasar

1. Pengaturan Layar Sentuh LCD

Blackmagic URSA Broadcast G2 memiliki layar sentuh LCD yang dapat dilipat. Pada layar ini anda dapat melihat *playback* dan dapat mengontrol URSA Broadcast G2. Ketika kamera dipasang di bahu anda dapat menggunakan *viewfinder* dan melipat layar LCD.

Anda dapat melakukan perekaman melalui layar LCD. Tekan tombol 'Record' berwarna merah dan perekaman akan memperlihatkan *timecode* pada layar LCD.

2. Playback

Ketika anda telah merekam video, anda dapat menggunakan tombol kendali *playback* untuk memutar Kembali klip yang telah anda rekam

- a. Tekan tombol 'Play' untuk memutar klip
- b. Klip akan terlihat pada layar sentuh LCD

3. Video Output

a. HD Monitor Output

Pada bagian bawah URSA Broadcast G2 terdapat konektor Output 3G-SDI yang dikonversi menghasilkan output Video HD 1080 untuk dapat terhubung ke router, monitor, perangkat SDI, siaran dan SDI lainnya.

b. 12G-SDI Output

Untuk konektor Out 12G-SDI terdapat di panel bagian belakang untuk mendukung video HD dan Ultra HD. Anda juga dapat menggunakan Out 12G-SDI untuk terhubung ke monitor SDI, *Switcher*, atau *ATEM Production Studio 4K*. Output ini dapat dialihkan antara HD dan Ultra HD dengan memilih 1080p atau 2160p dalam pengaturan 'Output SDI' untuk 'Main SDI' pada layar sentuh.

4. Pengaturan Audio

Pengaturan Audio memungkinkan anda untuk menyesuaikan input audio dan pengaturan monitor pada URSA Broadcast G2. Pengaturan terbagi menjadi 2 bagian adanya sisi 'Left' dan 'Right'. Anda dapat menyesuaikan berbagai pengaturan seperti *padding* dan *low cut filter*.

5. Bluetooth

Pengaturan Bluetooth memungkinkan anda untuk mengontrol kamera secara nirkabel dari perangkat portable. Anda dapat menggunakan Blackmagic Camera Control App untuk dapat menghidupkan atau mematikan kamera, mengubah pengaturan, menyesuaikan metadata, memicu perekaman dari jarak jauh menggunakan iPad.

Anda dapat mengaktifkan ataupun menonaktifkan Bluetooth pada menu 'Setup'. Saat Bluetooth diaktifkan kamera dapat mendeteksi perangkat hingga jarak 30 kaki.

1. Tap ikon Bluetooth pada menu 'Setup'
2. Buka aplikasi Blackmagic Camera Control
3. Pada tampilan aplikasi akan terlihat perangkat URSA Broadcast G2 yang tersedia sesuai Hardware ID kamera.
4. Ketika anda menjalankan aplikasi Blackmagic Camera Control untuk pertama kalinya, anda perlu mengaktifkan Lokasi saat ini.

5. Anda akan diminta untuk memasukkan 6 digit kode yang dapat anda lihat pada menu 'Setup'
6. Selanjutnya anda dapat melihat status terhubung pada menu 'Setup'

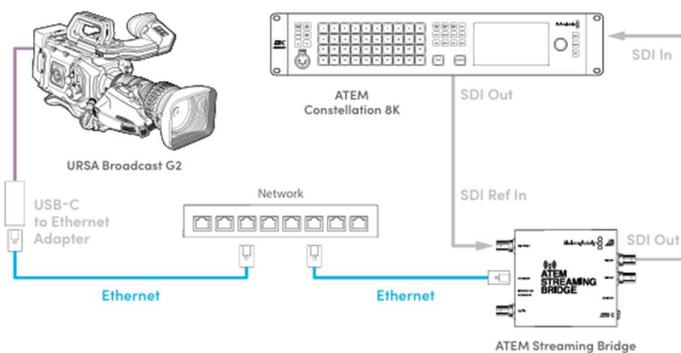
6. Pengaturan Lainnya

Terdapat beberapa pengaturan lain yang dapat anda temukan pada tab 'SETUP'. Anda dapat mengatur bahasa, tanggal/waktu hingga tampilan pengaturan lainnya seperti filter ND, *Zoom Rocker Direction*, *Focus Demand Direction*, dan masih banyak lagi.

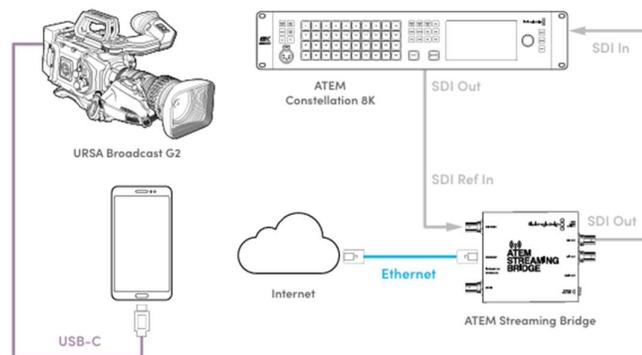
7. Streaming Video

URSA BRoadast G2 memiliki streaming engine bawaan yang memungkinkan kamera melakukan streaming langsung ke platform digital seperti YouTube, Facebook Live, dan Twitch. Anda juga dapat menghubungkan switcher ATEM pada jaringan ethernet yang sama.

Dibawah ini anda dapat melihat setup streaming menggunakan URSA Broadcast G2.



Koneksi URSA Broadcast G2 menggunakan jaringan yang sama



Koneksi URSA Broadcast G2 menggunakan jaringan internet

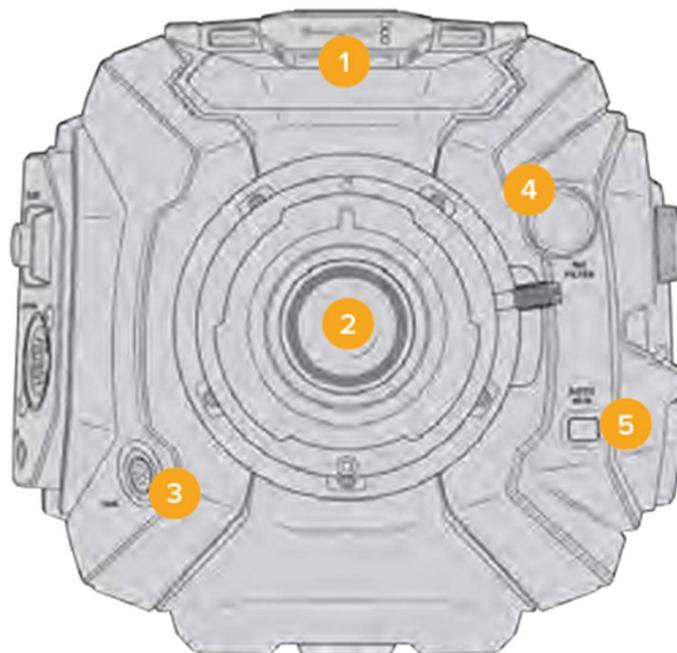
G. Koneksi dan Fitur pada Broadcast G2

Konektor BNC standar industri terletak di panel kanan dan belakang URSA Broadcast G2 untuk koneksi SDI. Ada juga input LANC di panel kanan untuk opsional pegangan URSA Blackmagic.

Input XLR berada di panel atas untuk profesional balance analog audio dan audio digital AES. Konektor XLR 4 pin disediakan di panel belakang untuk tambahan daya Listrik. Dan output tersedia di sisi kanan untuk menyalakan aksesoris seperti Blackmagic URSA Viewfinder.

Port USB di atas slot media penyimpanan adalah untuk menghubungkan ke komputer saat memperbarui perangkat lunak internal kamera Anda.

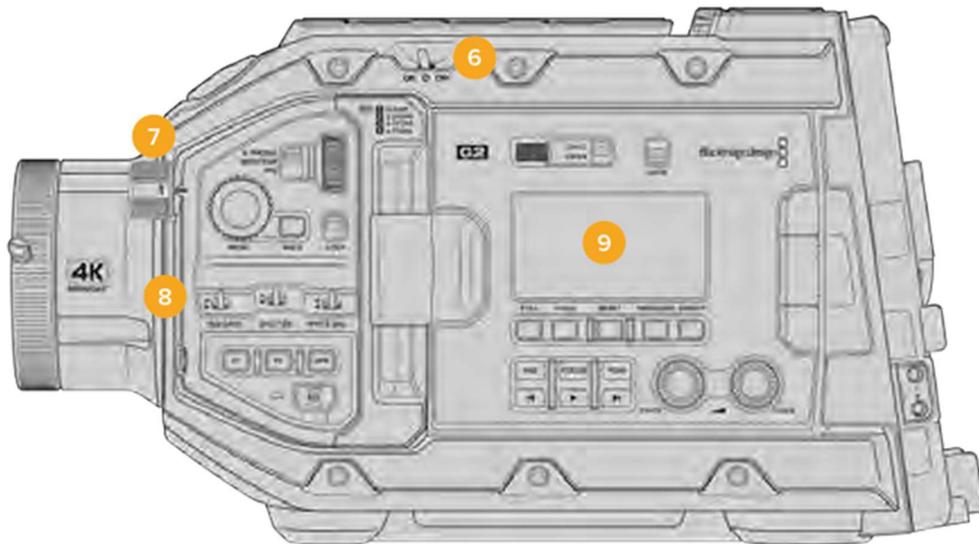
Bagian Depan



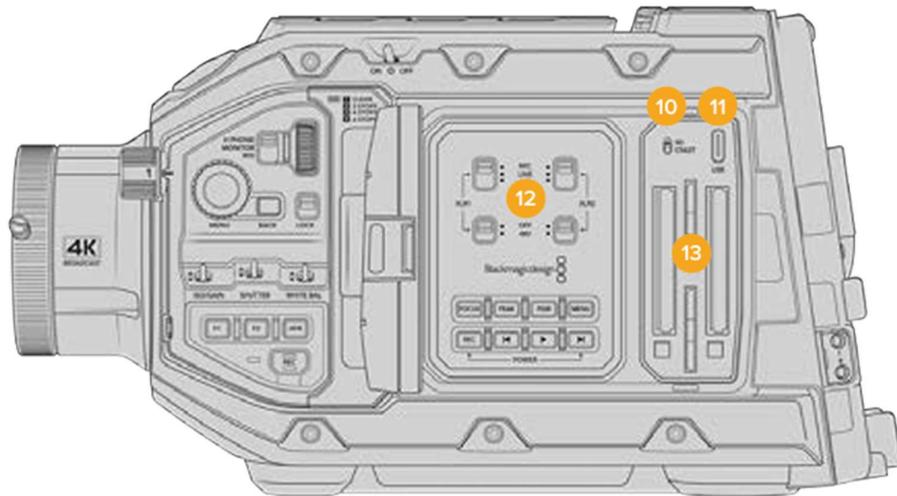
1. **Stereo Microphone**
2. **Dudukan Lensa**
3. **Penghubung Lensa**
4. **Kontrol Filter ND**
5. **Tombol Auto White Balance**

Bagian Kiri

Bagian kiri URSA Broadcast G2 terdapat panel kartu CFast 2.0, SDXC atau kartu SDHC, dapat diakses pada panel kontrol dan ubah pengaturan. USB-C terdapat di atas slot CFast.



6. Saklar Daya
Saklar daya untuk menghidupkan kamera.
7. Filter ND
URSA Broadcast G2 memiliki 3 filter ND bawaan.
8. Panel Kontrol Maju
Memberikan Anda akses penting ke semua URSA Broadcast G2. Kontrol ini terletak untuk *easy acces* Ketika anda menggunakan tripod atau dudukan bahu, anda dapat menggunakannya untuk menyesuaikan ISO, Iris, White Balance, frame rate dan lainnya.
9. Ergonomic Control Panel
Bagian luar monitor layer sentuh lipat URSA Broadcast G2, anda akan menemukan monitor status LCD dan berbagai kontrol untuk pemantauan cepat dan kuat. Disini anda dapat melihat semua informasi status kamera anda secara sekilas, serta mengontrol berbagai fungsi pemantauan yang kuat.



10. Sakelar pemilihan media penyimpanan

Gunakan saklar ini untuk memilih CFast dan penyimpanan SD.

11. Port USB

USB-C untuk meningkatkan software internal. Informasi dapat dilihat melalui Blackmagic Camera Setup Utility.

12. Panel Kontrol Internal

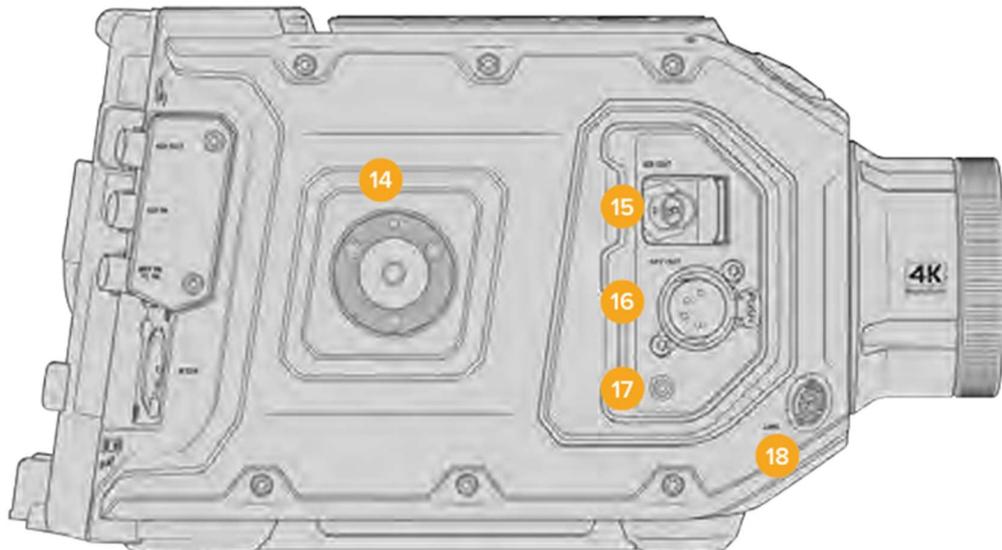
Ketika monitor lipat URSA Broadcast G2 terbuka, anda dapat mengakses kontrol panel internal. Anda dapat mengatur audio, mengatur daya phantom. Juga dapat mengakses iris, focus, menu, mengontrol playback dan masih banyak lagi.

13. Slot Kartu Memori

Masukkan kartu CFast 2.0, SDXC atau kartu SDHC untuk merekam dan memutar Kembali.

Bagian Kanan

Bagian kanan URSA Broadcast G2 memberikan akses untuk menghubungkan seluruh port video, audio, daya dan roset pegangan samping.



14. Dudukan Rosette Samping

Dudukan roset standar untuk pegangan samping.

15. Konektor Pemantauan Output HD

Koneksi 3G-SDI untuk output dibawah 1080HD.

16. +12V Output Daya XLR

Koneksi 4 pin XLR untuk daya BlackMagic URSA Viewfinder, Blackmagic URSA Studio Viewfinder atau monitor eksternal dan aksesoris.

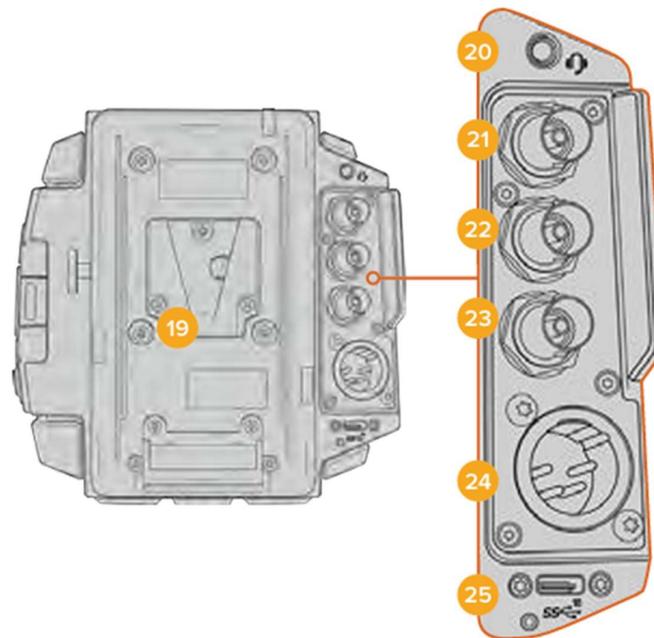
17. Input LANC

Konektor TRS LANC 2,5 mm khusus untuk Blackmagic URSA Handgrip.

18. Kontrol Konektor Broadcast Lens

Menyediakan daya dan kontrol lensa dudukan tipe PL dan B4 yang kompatibel dengan koneksi 12 pin. Output ini dikombinasikan dengan output daya +12 V.

- Panel Belakang



19. Pelat Pemasangan Baterai

Blackmagic URSA Broadcast G2 Anda dilengkapi dengan Plat Baterai Blackmagic URSA VLock untuk pemasangan baterai VLock ke kamera Anda. Pelat Baterai URSA VLock memiliki fitur Port D-Tap untuk menyalakan aksesoris.

Pelat Baterai URSA VLock dapat diganti dengan opsional Plat Baterai Blackmagic URSA Gold atau plat baterai pihak ketiga. Plat baterai dapat dilepas untuk mengakses konektor Molex tersembunyi dan dapat dipasangkan aksesoris opsional seperti Blackmagic Camera Fiber Converter atau Blackmagic URSA Mini Recorder ke bagian belakang kamera.

20. Headphone/Headset

Terdapat port audio jack 3.5 mm yang dapat digunakan sebagai monitor audio dan *talkback*

21. 12G-SDI Out

Terdapat port yang dapat digunakan untuk mengirimkan output HD dan Ultra HD melalui konektor SDI.

22. 12G-SDI In

Terdapat port yang dapat digunakan untuk menghubungkan switcher atau perekam eksternal. Tekan dan tahan tombol program untuk melihat umpan balik dari kiriman eksternal.

23. Timecode In dan Referensi

Input ini secara otomatis mengenali timecode dan referensi sinyal input. Sinkronkan Blackmagic Broadcast G2 ke sinyal referensi umum. Anda dapat menggunakan konektor untuk mencocokkan sumber timecode eksternal untuk disinkronkan ke beberapa kamera, atau audio dan gambar.

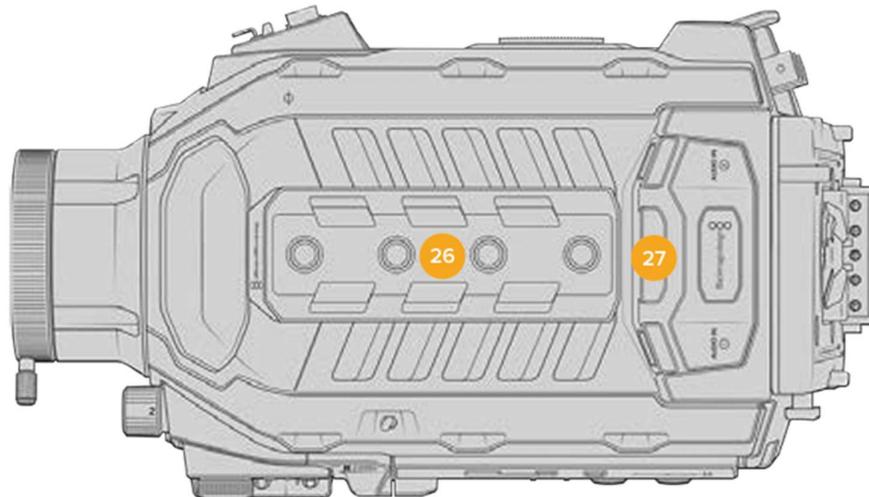
24. Daya Input 12V+

Gunakan 4 pin konektor 12-18 Volt DC XLR sebagai sumber daya perangkat eksternal.

25. USB Port

Port USB-C 3.2 Gen 2x1 untuk perekaman menggunakan flashdisk atau SSD menggunakan Blackmagic URSA Mini Recorder. Pada umumnya digunakan untuk mengoneksikan Blackmagic Zoom dan Focus Demant ke kamera untuk pengontrolan.

- Panel Atas



26. Dudukan ¼ inch

Pada bagian atas kamera terdapat 4 titik dudukan yang kuat untuk pegangan dan aksesoris.

27. XLR Audio In

Gunakan input audio balance untuk dihubungkan ke eksternal audio analog untuk perangkat professional seperti audio mixer, system PA atau mikrofon eksternal.

- **Bagian bawah**

28. Dudukan ¼ inch

Terdapat 5 titik dudukan pada bagian bawah kamera yang biasa dipasangkan dengan kepala tripod, URSA Mini Shoulder Kit dan aksesoris lain.

