

April 2023
Buku Petunjuk

Blackmagicdesign 

Blackmagic **URSA Mini** **URSA Mini Pro**



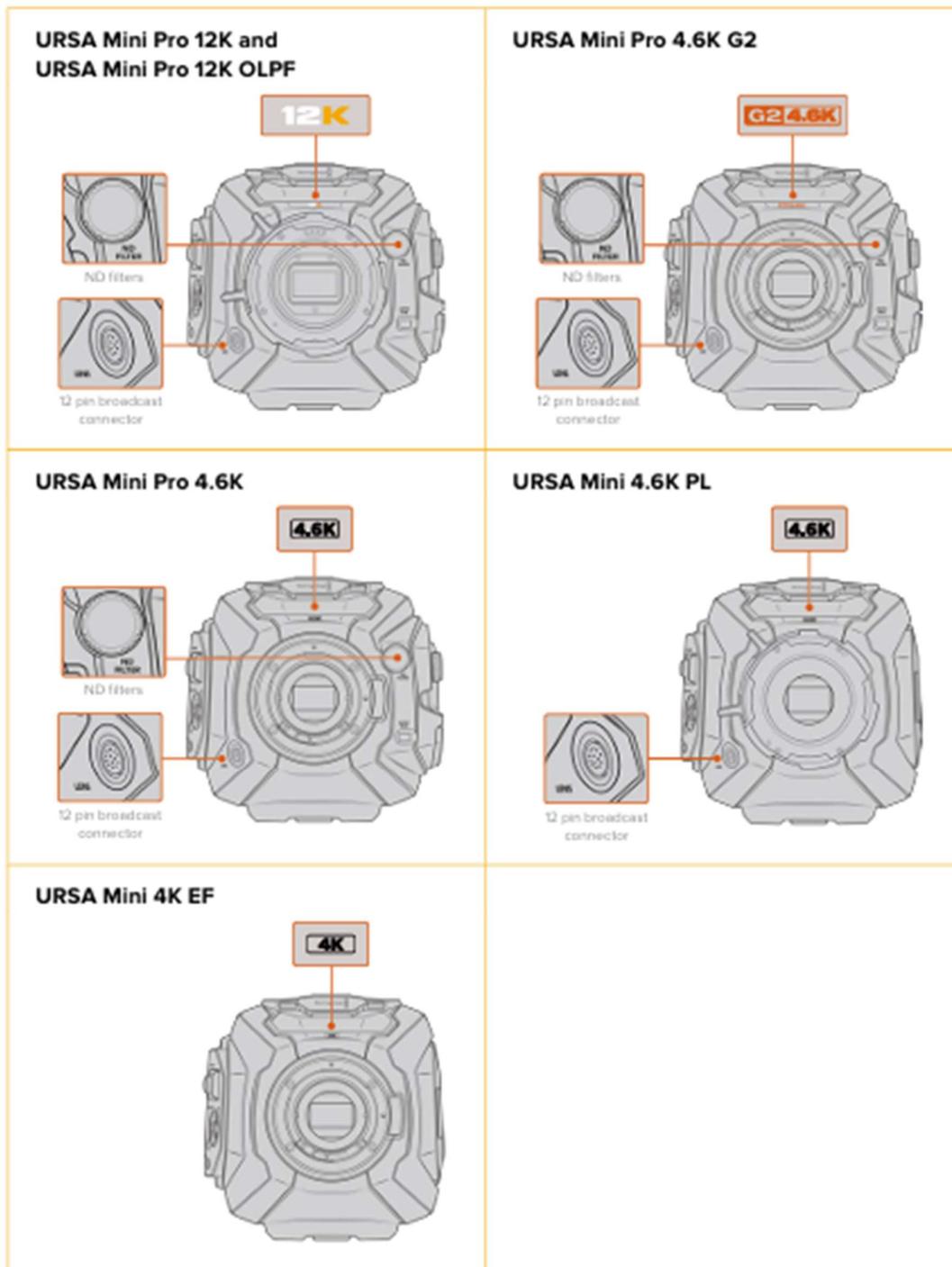
Blackmagic URSA Mini
Blackmagic URSA Mini Pro

Kamera mana yang anda gunakan?

URSA Cine memiliki 2 kit. Tergantung pilihan mana yang anda ambil

Blackmagic URSA Mini Models:

- URSA Mini Pro 12K
- URSA Mini Pro 12K OLPF
- URSA Mini Pro 4.6K G2
- URSA Mini Pro 4.6K
- URSA Mini 4.6K PL
- URSA Mini 4K EF



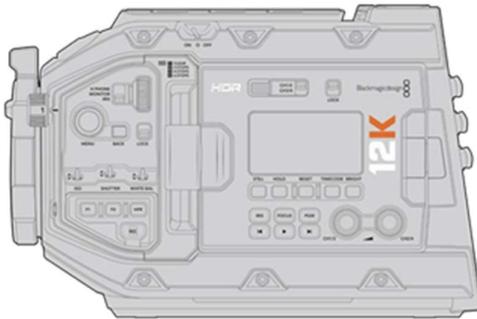
URSA Mini Pro

Model URSA Mini Pro mudah dikenali dengan tombol kontrol tambahan dan status layar LCD di sisi kiri sasis, serta kontrol filter ND di dekat dudukan lensa. URSA Mini Pro 4.6K G2 juga dilengkapi ikon 'G2 4.6K' orange di bagian depan di atas dudukan lensa dan ikon 'G2' orange di sisi kiri panel kontrol eksternal. Tambahan Tombol kontrol memberi Anda opsi berbeda untuk mengontrol kamera dan mengubah pengaturan. Di sisi panel kontrol eksternal model URSA Mini Pro 12K terdapat ikon '12K' dan ikon 'HDR'. Panel belakang pada model 12K menyediakan soket headphone di sudut kanan atas di atas Port SDI dan port USB-C terletak di sudut kanan bawah di bawah konektor daya 12V. Rongga bulat kecil di tatakan busa disertakan untuk mengemas sekrup berpegangan pendek opsional jika diperlukan.

Model URSA Mini Pro 4.6K dikemas dengan dudukan EF yang terpasang, sedangkan model URSA Mini Pro 12K dilengkapi dengan dudukan PL. Anda dapat mengganti dudukan lensa pada semua kamera URSA Mini Pro untuk menerima jenis lensa lainnya. Untuk informasi lebih lanjut tentang dudukan lensa yang dapat dipertukarkan,

Model URSA Mini Pro 12K hampir identik dengan fitur yang persis sama. Satu-satunya perbedaan adalah model OLPF memiliki filter low pass optik berkualitas tinggi yang terpasang. Anda dapat mengidentifikasi filter low pass optik secara visual dengan memperhatikan warna merah saat melihat filter pada sudut yang dangkal, atau dengan tepi filter yang sedikit miring dibandingkan dengan model URSA Mini Pro 12K.

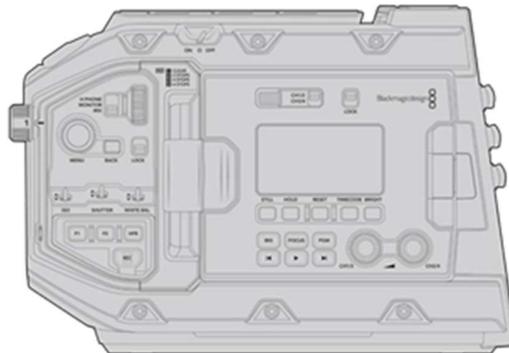
URSA Mini Pro 12K OLPF juga diidentifikasi dalam metadata klip yang dapat dilihat di DaVinci Resolve 18.5 atau yang lebih baru dan perangkat lunak pengeditan yang mendukung Blackmagic RAW SDK 3.0



URSA Mini Pro 12K



URSA Mini Pro 4.6K G2



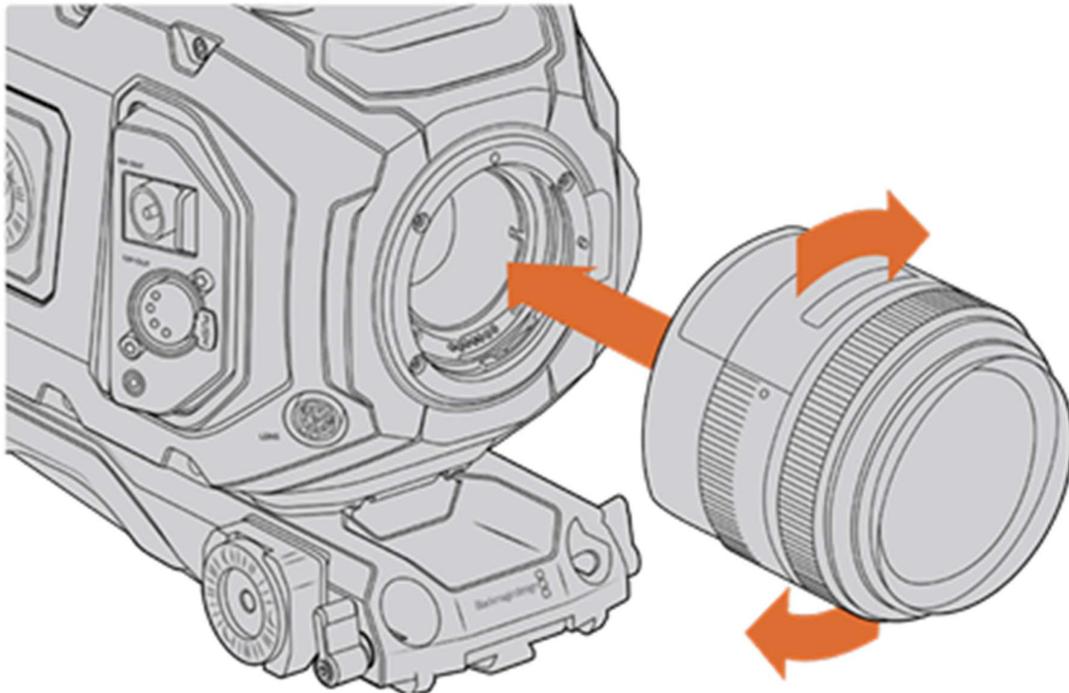
URSA Mini Pro 4.6K

Pemasangan Lensa

Memasang lensa ke kamera Anda adalah proses yang sama untuk semua kamera URSA Mini, namun dudukan EF, PL, B4 dan F memiliki cara pengoperasian yang sedikit berbeda. Dalam semua kasus, langkah pertama adalah melepas tutup debu pelindung.

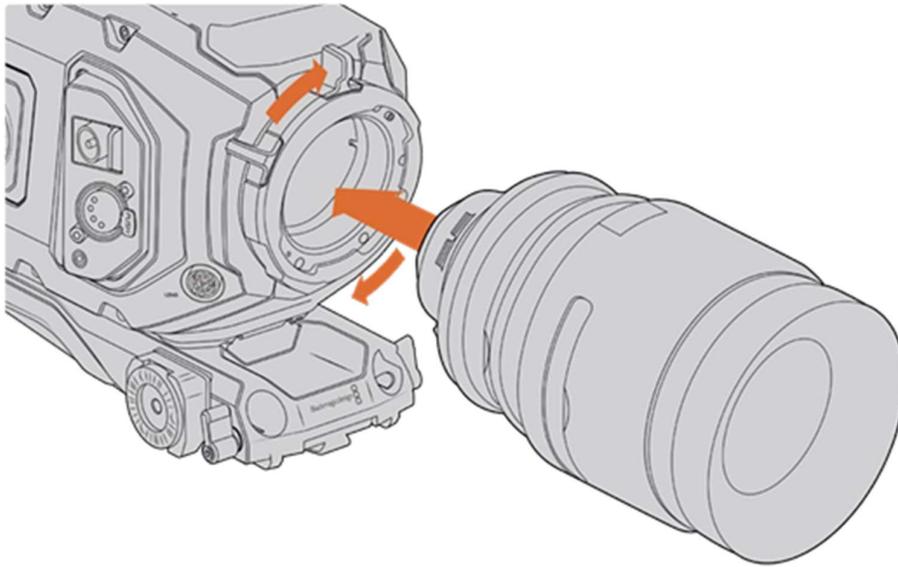
Untuk melepas tutup debu pelindung dari dudukan lensa EF, tahan tombol pengunci dan putar tutup berlawanan arah jarum jam hingga dilepaskan. Untuk lensa dudukan PL dan B4, putar cincin pengunci berlawanan arah jarum jam dan tarik tutup debu pelindung dari dudukan. Untuk dudukan F, tahan tombol pengunci dan putar tutupnya searah jarum jam hingga dilepaskan.

Untuk pemasangan lensa EF:



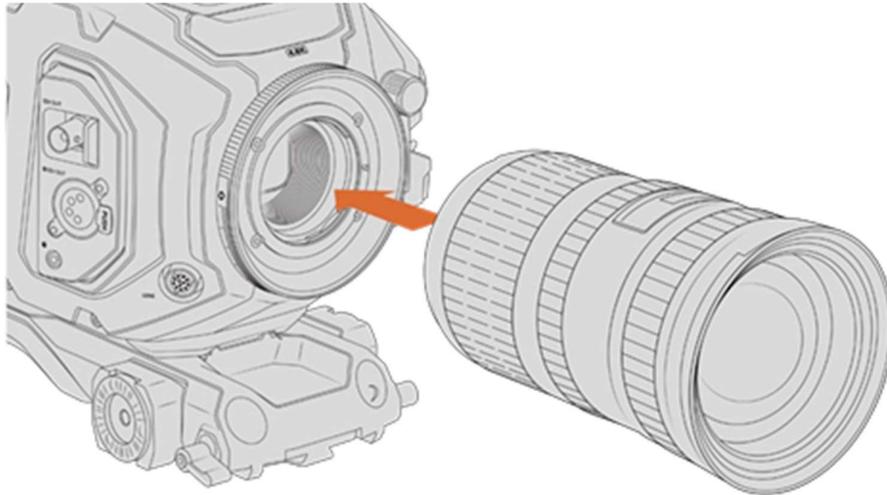
1. Sejajarkan titik pada lensa anda dengan titik pada dudukan kamera. Banyak lensa memiliki visual indikator misalnya titik biru, merah atau putih.
2. Pasangkan lensa pada dudukan dan putar pengunci searah jarum jam.
3. Untuk melepas lensa, tahan pengunci, putar lensa berlawanan jarum jam hingga tanda indikator sejajar kembali, lalu lepaskan lensa.

Untuk pemasangan lensa PL:



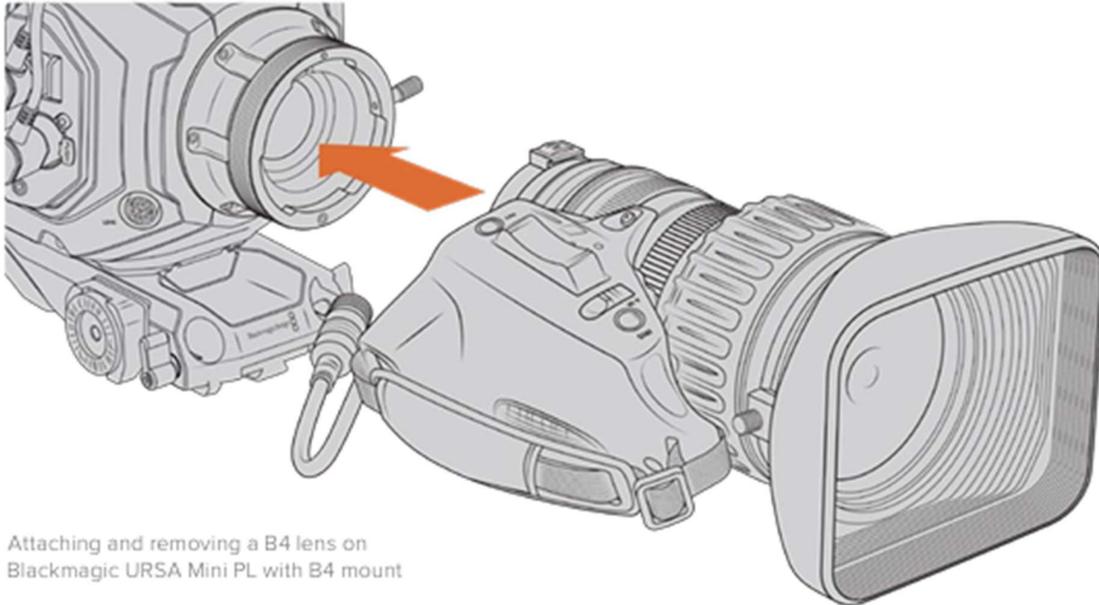
1. Buka cincin pengunci PL dengan memutar berlawanan arah jarum jam hingga berhenti
2. Sejajarkan salah satu dari 4 tanda dengan tanda pada dudukan lensa.
3. Pasangkan lensa dan kencangkan cincin pengunci dengan memutar searah jarum jam. Jika pemasangan lensa PL dengan menggunakan unit servo untuk URSA Mini PL atau URSA Mini Pro, anda dapat menggunakan 12 pin konektor broadcast untuk kontrol servo.
4. Untuk melepas lensa, putar cincin pengunci berlawanan arah jarum jam hingga berhenti, kemudian lepaskan lensa dengan mengeluarkan pada bodi kamera, tanpa perlu memutar lensa.

Untuk pemasangan lensa F:



1. Sejajarkan tanda pada lensa dengan tanda pada dudukan lensa. Beberapa lensa memiliki tanda visual berwarna biru, merah atau putih.
2. Pasangkan lensa pada dudukan dengan memutar berlawanan arah jarum jam hingga terkunci pada posisinya.
3. Untuk membuka lensa, tahan tombol pengunci, dan putar lensa searah jarum jam hingga tanda sejajar kembali, dan keluarkan lensa.

Untuk pemasangan lensa B4:



1. Buka cincin pengunci B4 berlawanan arah jarum jam untuk membuka slot penyetelan pada bagian atas dudukan. Sejajarkan lensa B4 dengan dudukan URSA Mini sehingga pin pada dudukan lensa berada pada posisi yang pas.
2. Pasangkan dan tahan lensa pada dudukan B4
3. Pastikan pin sudah sejajar sesuai slot bagian dalam.
4. Tutup cincin pengunci searah jarum jam untuk mengencangkan lensa agar dudukan lensa terkunci pada posisinya.
5. Untuk menyalakan lensa dan kontroler lensa, anda perlu menghubungkan kabel lensa pada konektor yang bertanda 'Lens' pada sisi depan URSA Mini PL atau URSA Mini Pro. Lensa B4 memiliki 12 pin konektor dan kabel bawaan. Ini akan memberikan daya dan sinyal controller dari kamera URSA Mini.

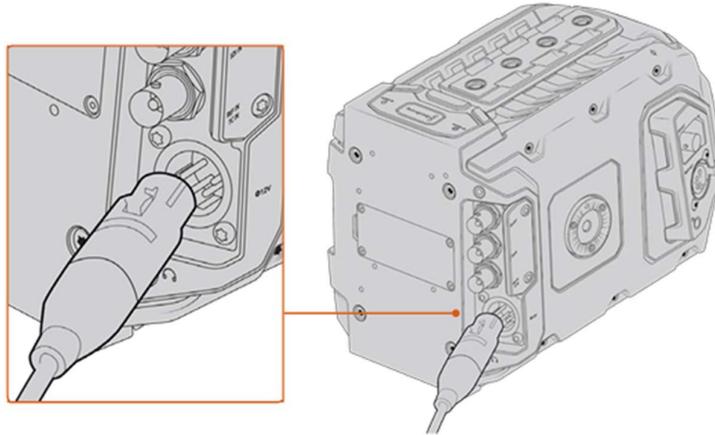
Menghidupkan Kamera

Setelah memasang lensa, anda perlu memberikan daya. Hubungkan kamera dengan eksternal daya menggunakan adaptor.

Untuk menghubungkan kabel daya:

1. Hubungkan adaptor AC 12V DC ke soket daya utama pada kamera
2. Hubungkan 4 pin adaptor XLR AC 12V DC ke konektor daya 12-20 V DC pada kamera.

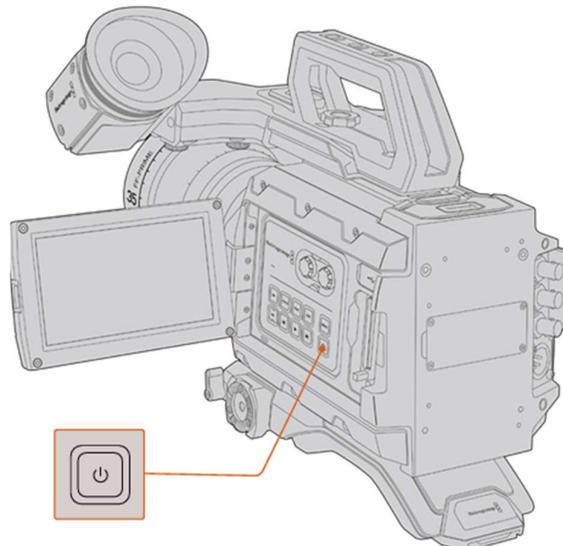
Jika anda menggunakan listrik dan baterai secara bersamaan, maka hanya aliran Listrik eksternal yang digunakan. Jika anda melepaskan daya Listrik dalam keadaan baterai dalam kondisi terpasang. Kamera anda akan beralih menggunakan baterai tanpa adanya gangguan.



Anda dapat menggunakan eksternal baterai standar pihak ketiga seperti baterai dudukan V atau dudukan Gold dengan URSA Mini anda.

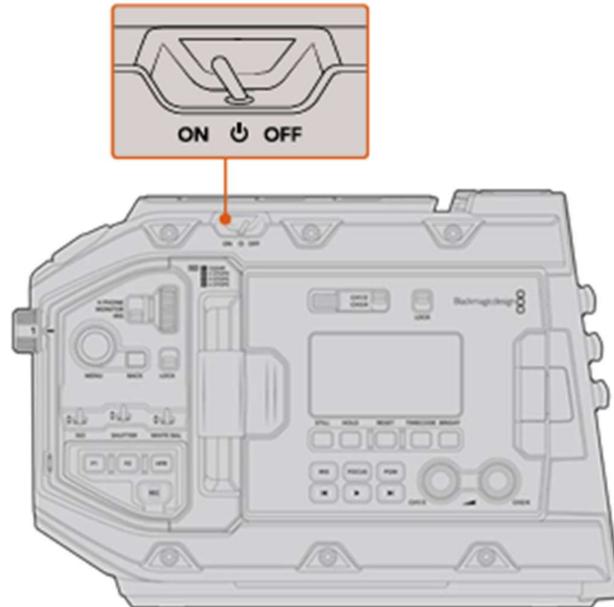
Untuk menghidupkan URSA Mini:

1. Tekan tombol 'Power'. Pada Blackmagic URSA Mini tombol daya berada pada kontrol panel dalam LCD ketika LCD lipat dibuka. Buka layar LCD ini untuk mengakses kontrol panel.
2. Tekan dan tahan tombol 'Power' untuk mematikan.

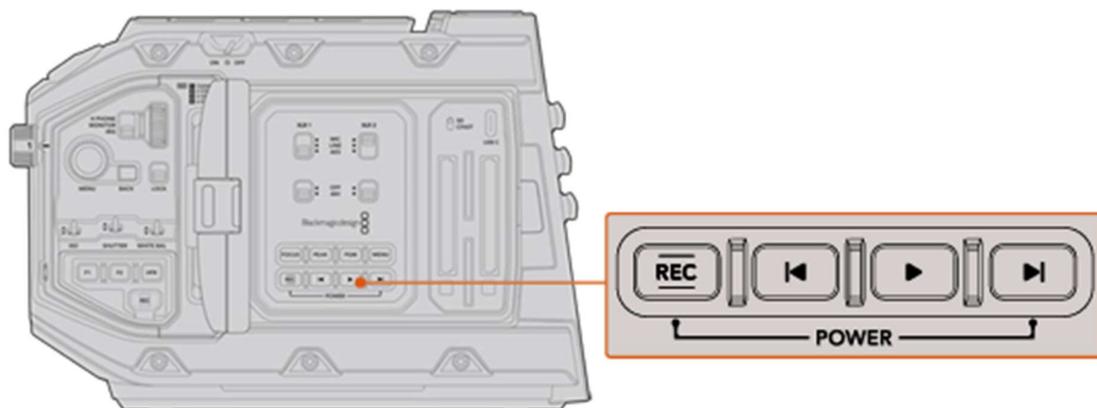


Untuk menghidupkan URSA Mini Pro:

1. Pada Blackmagic URSA Mini Pro, skalar daya berada di atas layar lipat LCD. Pindahkan saklar ke posisi ON untuk menghidupkan
2. Untuk mematikan kamera, pindahkan saklar ke posisi OFF



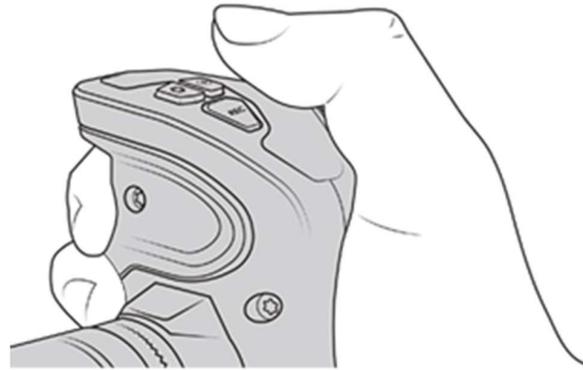
URSA Mini Pro dilengkapi dengan saklar redundan yang memungkinkan kamera dihidupkan dan mati dengan menahan sebentar tombol REC dan Forward Skip di panel kontrol bagian dalam di belakang layar sentuh lipat.



Perekaman

Pada Blackmagic URSA Mini anda dapat memulai rekaman dengan menekan tombol 'record' berwarna merah pada bagian dalam kontrol panel saat layar LCD lipat dibuka.

Pada Blackmagic URSA Mini Pro, eksternal tombol 'record' berada pada kontrol panel forward untuk akses yang nyaman saat perekaman dengan bahu. Tekan tombol 'record' kembali untuk memberhentikan rekaman.



Opsi lainnya untuk memulai dan memberhentikan rekaman adalah dengan menggunakan controller LANC pada URSA Mini, input LANC dapat merekam secara eksternal.

Memilih Codec, Resolusi dan Area Sensor

Blackmagic URSA Mini Pro Anda dapat merekam menggunakan Blackmagic RAW, menggunakan pengaturan kualitas konstan atau bitrate konstan. URSA Mini Pro dan URSA Mini juga dapat merekam codec terkompresi Apple ProRes. Opsi kecepatan bingkai sensor akan bervariasi tergantung pada kamera Anda, codec, dan resolusi yang Anda pilih.

Klip yang direkam menggunakan Blackmagic RAW kompatibel dengan DaVinci Resolve, Blackmagic RAW Player, dan aplikasi lain yang mendukung Blackmagic RAW SDK. Perlu dicatat bahwa DaVinci Resolve 18.5 atau lebih tinggi dan Blackmagic RAW SDK 3.0 atau lebih tinggi diperlukan untuk memutar ulang klip yang direkam menggunakan URSA Mini Pro 12K OLPF.

Blackmagic RAW telah diadopsi oleh banyak platform pasca produksi. Ini mungkin tidak didukung secara asli di semua perangkat lunak pengeditan tetapi sebagian besar bekerja dengan plugin yang disediakan dalam pembaruan kamera dan penginstal Blackmagic RAW kami. Untuk informasi selengkapnya, lihat 'bekerja dengan pihak ketiga perangkat lunak'.

Pengaturan

Tekan tombol 'menu' untuk membuka dasbor kamera Anda. Pengaturan dibagi berdasarkan fungsi dan kegunaannya diantaranya 'rekam', 'monitor', 'audio,' tab 'setup', 'preset', dan 'LUTS'. Setiap tab memiliki beberapa halaman, yang dapat Anda putar menggunakan panah di tepi layar sentuh kamera, atau menggesek ke kiri atau kanan

Bluetooth:

Pengaturan Bluetooth memungkinkan anda untuk mengontrol kamera secara nirkabel dari perangkat portable. Anda dapat menggunakan Blackmagic Camera Control App untuk dapat menghidupkan atau mematikan kamera, mengubah pengaturan, menyesuaikan metadata, memicu perekaman dari jarak jauh menggunakan iPad.

Anda dapat mengaktifkan ataupun menonaktifkan Bluetooth pada menu 'Setup'. Saat Bluetooth diaktifkan kamera dapat mendeteksi perangkat hingga jarak 30 kaki.

1. Tap ikon Bluetooth pada menu 'Setup'
2. Buka aplikasi Blackmagic Camera Control
3. Pada tampilan aplikasi akan terlihat perangkat URSA Mini Pro yang tersedia sesuai Hardware ID kamera.
4. Ketika anda menjalankan aplikasi Blackmagic Camera Control untuk pertama kalinya, anda perlu mengaktifkan Lokasi saat ini.
5. Anda akan diminta untuk memasukkan 6 digit kode yang dapat anda lihat pada menu 'Setup'
6. Selanjutnya anda dapat melihat status terhubung pada menu 'Setup'

Mengupload Clips Ke Blackmagic Cloud

Saat Anda masuk ke Blackmagic Cloud di URSA Cine Anda, Anda dapat memilih untuk mengunggah klip langsung ke proyek DaVinci Resolve Cloud atau untuk memilih klip yang ingin Anda unggah secara manual dari kumpulan media kamera Anda. Atau, klip juga dapat diunggah langsung ke penyimpanan Blackmagic Cloud pribadi Anda sendiri secara langsung tanpa disinkronkan ke proyek Resolve Cloud.

Masuk ke Blackmagic Cloud

Sebelum masuk ke Blackmagic Cloud, anda perlu menghubungkan kamera ke internet.

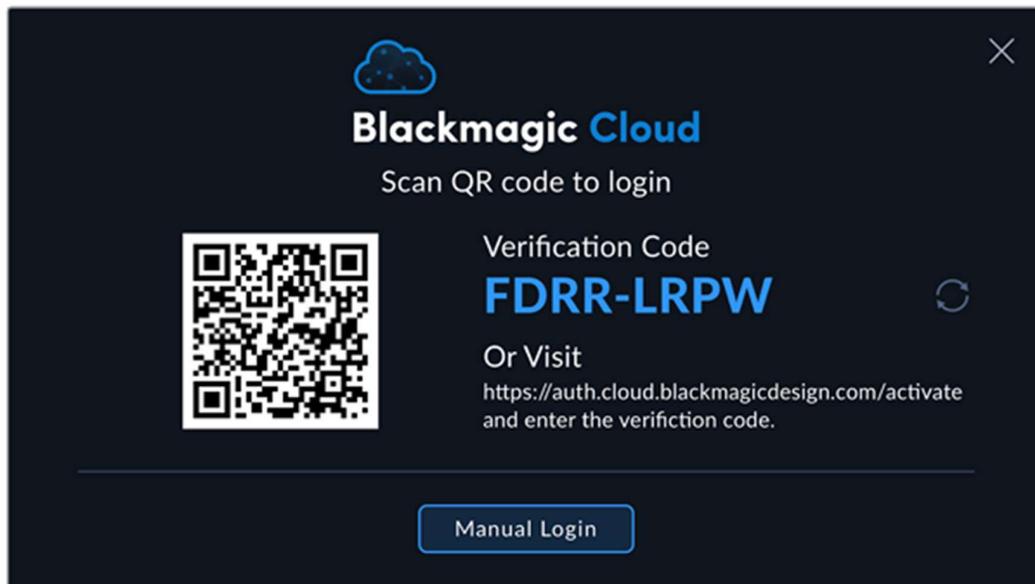
Hubungkan internet menggunakan kabel ethernet. Atau hubungkan ke smartphone anda menggunakan port USB-C. Ketika terhubung menggunakan internet, icon Blackmagic Cloud yang berada di atas layar sentuh anda akan berwarna biru.

Untuk terhubung ke Blackmagic Cloud:

1. Tekan icon Blackmagic Cloud



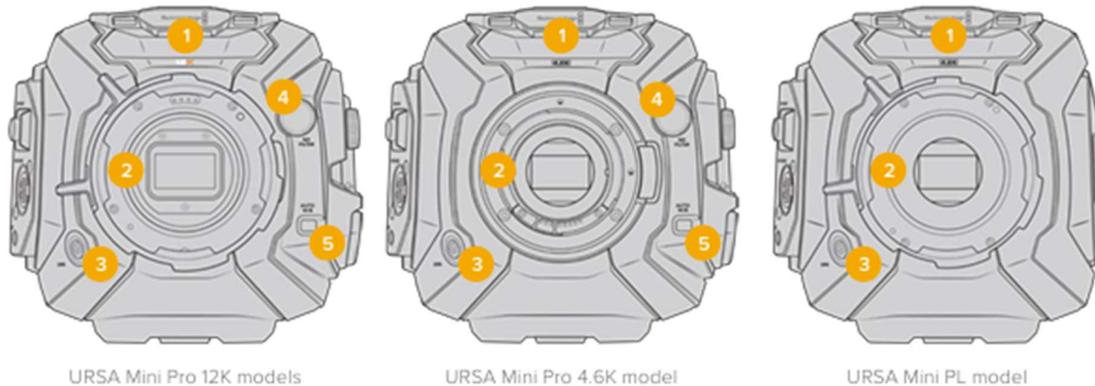
2. Gunakan smartphone kamera anda untuk memindai QR Code pada layar sentuh URSA Cine dan ikuti prompt pada smartphone anda untuk masuk ke akun Blackmagic Cloud.



Ketika telah terhubung, pada Blackmagic Cloud akan terlihat Avatar anda pada kontrol menu. Anda dapat menekan Avatar anda untuk melihat detail atau untuk mengeluarkan akun.

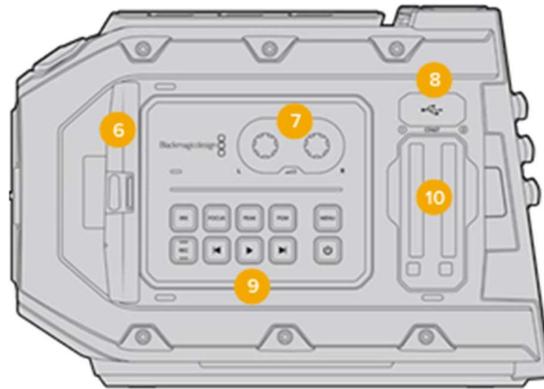
URSA Mini

Sisi Depan



- 1. Mikrofon stereo**
Dilengkapi dengan kualitas mikrofon stereo. Dapat diatur pada Audio Settings
- 2. Dudukan Lensa**
URSA Cine memiliki fitur untuk penukaran dudukan lensa, seperti dudukan PL, EF dan dudukan LPD.
- 3. Konektor Lensa**
Konektor ini menyediakan daya dan kontrol ke lensa dudukan PL dan B4 yang kompatibel dengan koneksi 12 pin. Konektor ini hanya tersedia pada model URSA Mini PL dan URSA Mini Pro. Lihat bagian 'menggunakan lensa zoom servo' dalam manual ini untuk daftar lensa yang kompatibel, termasuk model PL dan B4.
- 4. Filter ND**
Gunakan roda putar ini untuk menggunakan 3 filter ND bawaan.
- 5. Auto White Balance**
Tombol White Balance otomatis ditandai 'Auto W/B' dan digunakan ketika Anda ingin mengatur keseimbangan putih berdasarkan apa yang saat ini ada di tengah layar. Misalnya, menetapkan white balance otomatis pada kartu abu-abu yang ditempatkan di depan lensa.

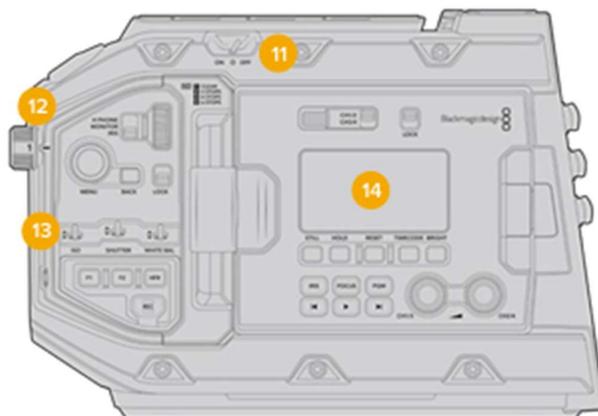
Sisi Kiri – URSA Mini



6. Layar Sentuh Lipat
Layar sentuh lipat berukuran 5 inci
7. Knop Penyesuaian Volume Audio
Knop untuk menyesuaikan settingan level perekaman untuk channel 1 dan 2.
8. Port Mini USB
Port Mini USB untuk mengupdate software bawaan.
9. Tombol Kontrol Panel
Tombol untuk menghidupkan kamera, merekam dan mengatur playback, tingkat fokus, akses menu, iris dan kontrol auto focus.
10. Slot Memori
Masukkan kartu Cfast 2.0 pada slot untuk merekam dan playback.

Sisi Kiri – URSA Mini Pro

Panel sisi kiri URSA Mini Pro dilengkapi dengan kontrol tambahan untuk mengakses ke semua fungsi kamera. Kontrol ini dibagi antara panel kontrol depan, panel kontrol ergonomis yang terletak di bagian luar monitor layar lipat, dan panel kontrol di dalam layar lipat.



11. Saklar Daya

Saklar daya untuk menyalakan kamera. Terdapat saklar daya cadangan di dalam layar sentuh lipat yang memungkinkan kamera untuk dihidupkan dengan menekan record dan forward skip.

12. ND Filters

URSA Mini Pro anda memiliki 3 filter ND bawaan untuk menyesuaikan cahaya pada sensor. Tersedia empat pengaturan, mulai dari reduksi cahaya jernih hingga enam stop. Cukup putar roda ini untuk menelusuri pengaturan yang tersedia. Filter akan diklik pada tempatnya untuk setiap pengaturan.

13. Kontrol Panel Forward

Panel maju memberikan akses ke semua elemen penting. Kontrol ini terletak untuk akses mudah saat memotret pada tripod atau menggunakan bahu, anda dapat menyesuaikan pengaturan seperti ISO, shutter angle, shutter speed, white balance, frame rate, dan banyak lagi.

14. Kontrol Panel Ergonomis

Di bagian luar monitor layar sentuh lipat, anda akan menemukan monitor status LCD dan berbagai kontrol untuk pemantauan cepat dan kuat. Di sini anda dapat melihat semua informasi status kamera, serta mengontrol berbagai fungsi pemantauan.



15. Selektor Media Penyimpanan

Gunakan untuk memilih Cfast dan media SD.

16. Port USB

Port USB untuk mengupdate software bawaan. Pada URSA Mini Pro 4.6K Gen 2, anda dapat menggunakan port USB-C untuk merekam menggunakan eksternal USB-C Flashdisk.

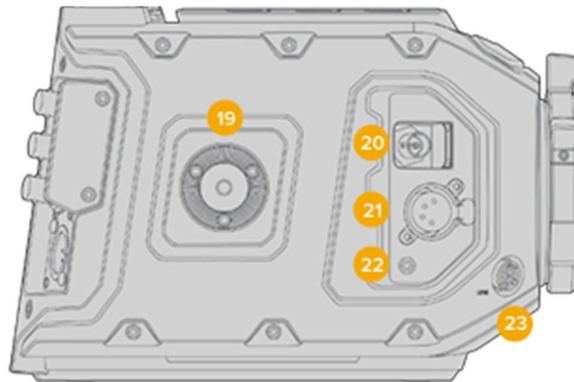
17. Kontrol Panel Internal

Ketika layar monitor URSA Mini Pro dibuka, anda dapat mengakses internal panel. Dapat digunakan untuk mengatur input audio dengan daya phantom. Anda juga dapat mengakses iris, fokus, menu dan playback.

18. Slot Memori

Masukkan memori Cfast 2.0, SDXC atau SDHC untuk merekam dan playback.

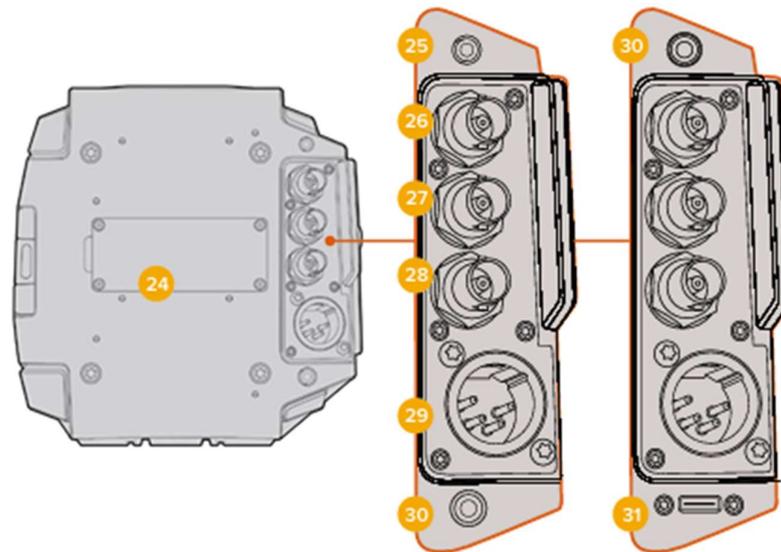
Sisi Kanan



19. Dudukan Roset Samping
Dudukan Roset standar untuk opsional pegangan tangan Blackmagic URSA
20. Output Monitor HD
Konektor 3G-SDI untuk output 1080 HD yang dikonversi ke bawah. Gunakan Blackmagic URSA viewfinder atau monitor eksternal.
21. Output Daya +12 V
Konektor 4 pin XLR untuk daya Blackmagic URSA Viewfinder, Blackmagic URSA Studio Viewfinder atau eksternal monitor dan aksesoris.
22. Input LANC
Konektor TRS LANC 2.5 mm khusus untuk Blackmagic URSA opsional pegangan tangan.
23. Konektor Kontrol Lensa Broadcast
Memberikan daya dan pengontrolan untuk dudukan lensa PL dan B4 dengan 12 pin konektor.

Sisi Belakang

24. Plat Dudukan Baterai
Blackmagic URSA Mini memiliki titik dudukan dan molex konektor untuk memberikan daya. Lobang dudukan telah diposisikan untuk dapat digunakan pada opsional aksesoris seperti baterai, Blackmagic Camera Fiber Converter atau URSA Mini Recorder.
25. LANC
Jack 2.5 mm ini digunakan untuk eksternal kontrol remote LANC, seperti eksternal mulai dan hentikan rekaman, pengendalian ke tripod. Pada model URSA Mini 12K tidak adanya port LANC ini pada sisi belakang.



26. Output 12G-SDI

Output 12G-SDI Blackmagic URSA Mini digunakan untuk mengirimkan video HD dan Ultra HD untuk peralatan SDI seperti Routers, monitor, perangkat Capture SDI, dan Broadcast Switchers.

27. Input 12G-SDI

Input ini digunakan untuk menghubungkan ke switcher atau perekam eksternal dan dapat digunakan untuk tampilan playback, talkback, atau eksternal sinyal referensi.

28. Reference dan In Timecode

Input BNC ini secara otomatis mengenali dan beralih antara time code dan referensi sinyal masukan.

29. Input Daya +12V

Gunakan konektor 4 pin 12-20 V DC XLR untuk mencolokkan daya dari sumber eksternal seperti yang disediakan pada adaptor atau baterai.

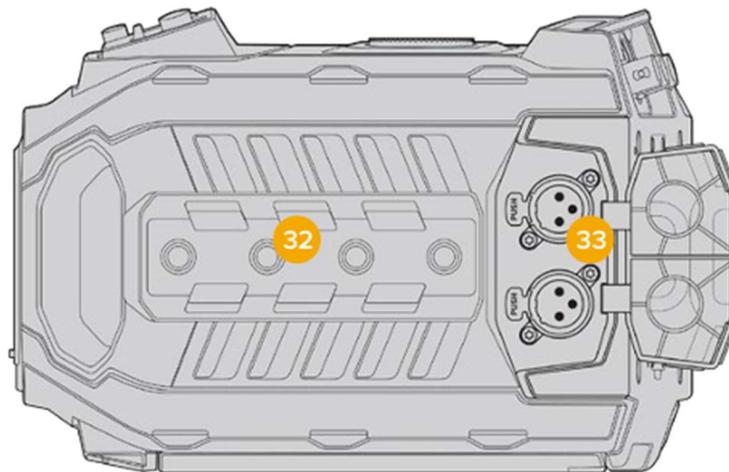
30. Headphone/Headset

Output jack 3.5 mm ini digunakan untuk monitoring headphone dan talkback.

31. Port USB

Port USB-C 3.1 Gen 2 dengan konektor terkunci untuk perekaman dari Model URSA Mini Pro 12K.

Sisi Atas



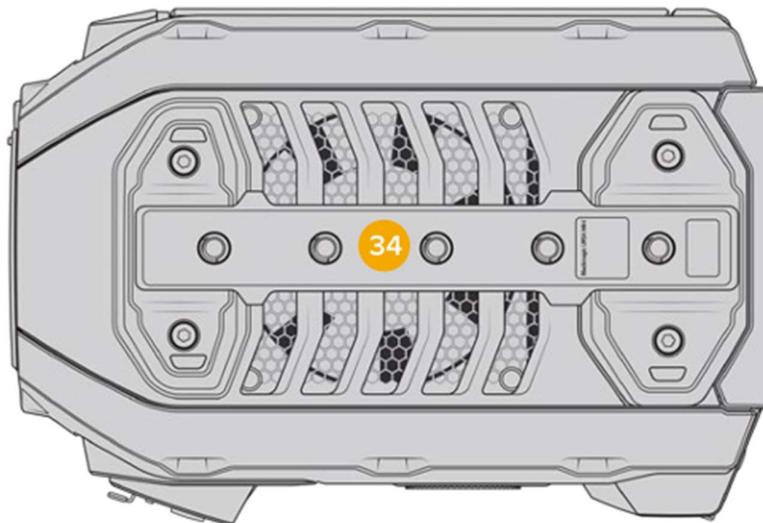
32. Titik Dudukan 1/4 inci

Panel bagian atas terdapat 4 titik dudukan yang kuat untuk pegangan tangan

33. In XLR Audio

Gunakan input XLR Balance untuk memasukkan eksternal analog audio dari peralatan professional seperti mixer audio, sistem PA atau mikrofon eksternal.

Sisi Bawah



34. Titik Dudukan 1/4 inci

Terdapat 5 titik dudukan dibagian bawah untuk digunakan pada head tripod, atau opsional dudukan URSA Mini Shoulder kit dan aksesoris lain.