

September 2023  
Buku Petunjuk Bahasa Indonesia

Blackmagicdesign 

# DaVinci Resolve Micro Color Panel



Leading the Creative Video Revolution

## DaVinci Resolve Micro Color Panel

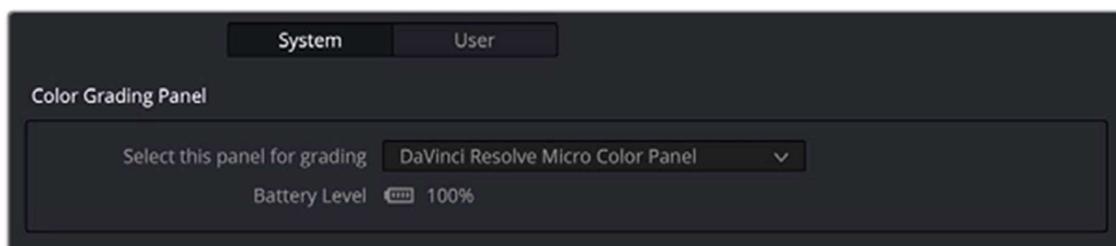
Micro Panel memiliki deretan knop langsung di bagian atas, tiga trackball dengan cincin untuk gradasi warna untuk mempercepat proses Color Grading.



## Konektivitas

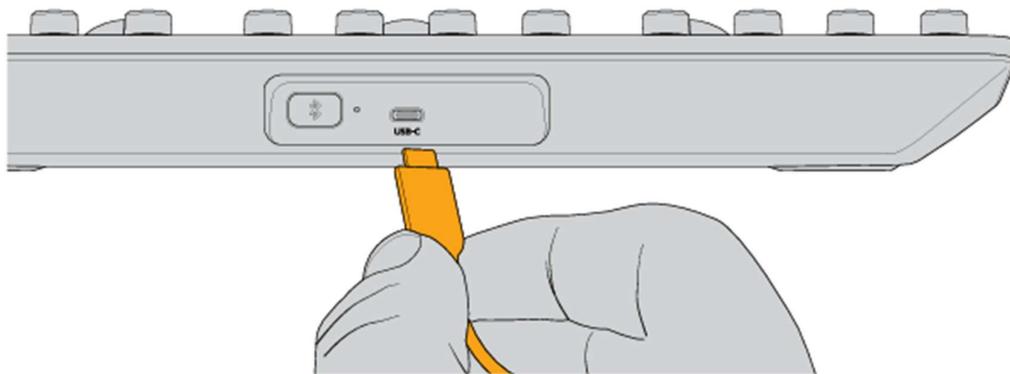
### Koneksi DaVinci Resolve Micro Color menggunakan USB-C

1. Sambungkan Micro Color Panel ke komputer menggunakan kabel USB-C pada Windows atau Mac.
2. DaVinci Resolve dan aplikasi DaVinci Control Panels Setup akan otomatis mengenali panel.
3. Micro Panel siap untuk digunakan.



## Mengisi Daya DaVinci Resolve Micro Color Panel

Hubungkan Micro Color Panel menggunakan usb-c pada Mac, PC, atau iPad. Secara otomatis akan mengisi daya pada baterai. Baterai dapat digunakan untuk transmisi nirkabel menggunakan Bluetooth. Anda dapat mengecek daya baterai pada *system preference*.



DaVinci Resolve Micro Color Panel memiliki koneksi USB-C sederhana untuk menghubungkan kedua data dan pengisian daya/baterai agar mudah dipasang di berbagai macam perangkat. Tidak ada sakelar daya dan selalu menyala. Unit baterai ditenagai untuk penggunaan tanpa tambahan di lapangan dan pengisian melalui koneksi USB-C.

## Memperbarui Firmware DaVinci Resolve Micro Color Panel

Periksa pembaruan firmware melalui aplikasi DaVinci Control Panels Setup di menu Help > DaVinci Control Panels Setup. Pastikan panel terhubung via USB saat melakukan pembaruan.

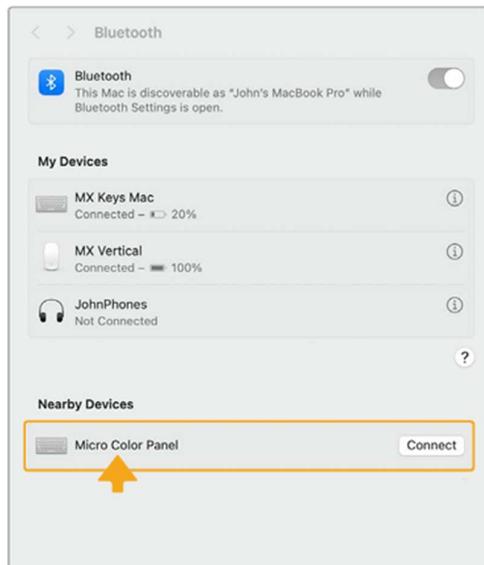
## Pemecahan Masalah DaVinci Resolve Micro Color Panel menggunakan USB:

1. DaVinci Resolve Version: Pastikan menggunakan DaVinci Resolve 19 atau lebih, karena versi lebih rendah tidak mendukung panel ini.
2. Cek Koneksi USB-C: Periksa apakah kabel USB-C sudah terhubung dengan benar di kedua ujungnya.
3. Hindari USB-C Hub: Jika menggunakan USB-C hub, coba sambungkan panel langsung ke komputer.
4. Hindari Adaptor USB-C ke USB-A: Jika mungkin, jangan gunakan adaptor USB Type-C ke Type-A.
5. Coba Kabel USB-C Lain: Ganti kabel USB-C jika perlu.

## Konektivitas Micro Color Panel menggunakan Bluetooth:

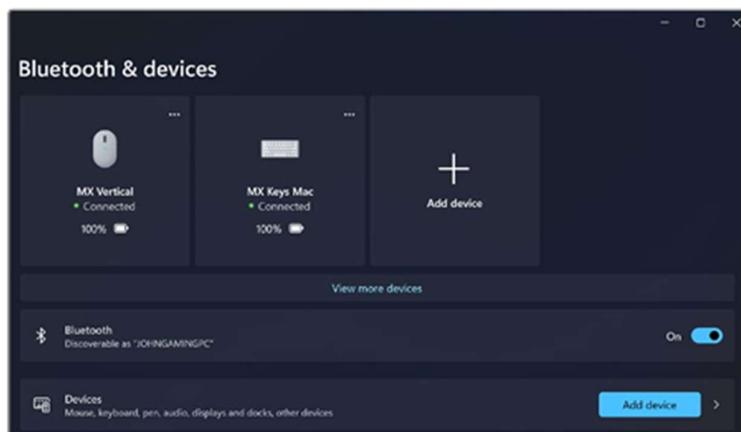
### 1. Koneksi Micro Color Panel pada MacOS:

- Pastikan baterai panel terisi dengan menyambungkannya via USB-C.
- Tekan tombol Bluetooth di panel hingga lampu biru berkedip.
- Buka pengaturan Bluetooth di MacOS, temukan perangkat Micro Color Panel, dan sambungkan.
- Setelah tersambung, buka DaVinci Resolve, dan panel akan menyala.



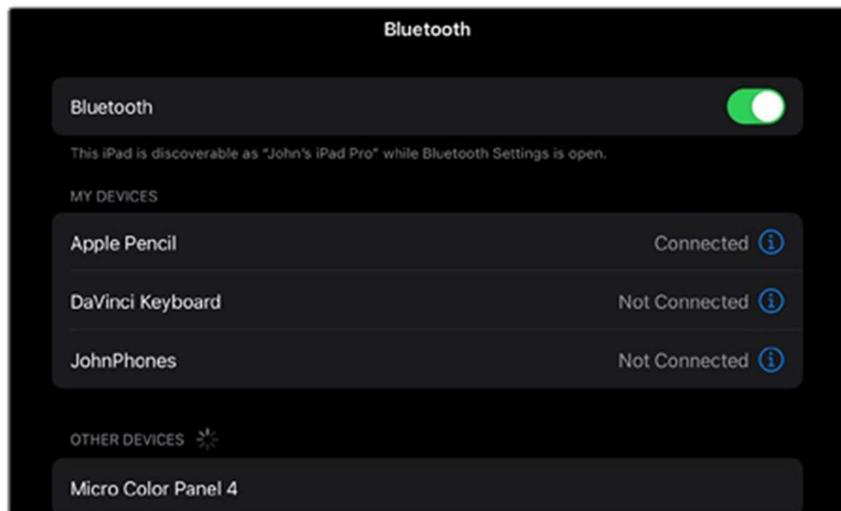
### 2. Koneksi Micro Color Panel pada Windows:

- Pastikan baterai panel terisi terlebih dahulu.
- Di pengaturan Windows, buka Devices > Bluetooth & Devices dan aktifkan Bluetooth.
- Klik Add Device dan pilih Bluetooth. Temukan Micro Color Panel dan sambungkan.
- Setelah tersambung, buka DaVinci Resolve untuk mengonfirmasi.



### 3. Koneksi Micro Color Panel pada iPadOS:

- Isi baterai dengan menyambungkan ke komputer atau charger USB-C.
- Tekan tombol Bluetooth hingga lampu berkedip, lalu buka pengaturan Bluetooth di iPad.
- Temukan Micro Color Panel dan sambungkan.
- Setelah tersambung, buka DaVinci Resolve untuk memastikan koneksi sukses.



### Troubleshooting DaVinci Resolve Micro Color Panel via Bluetooth:

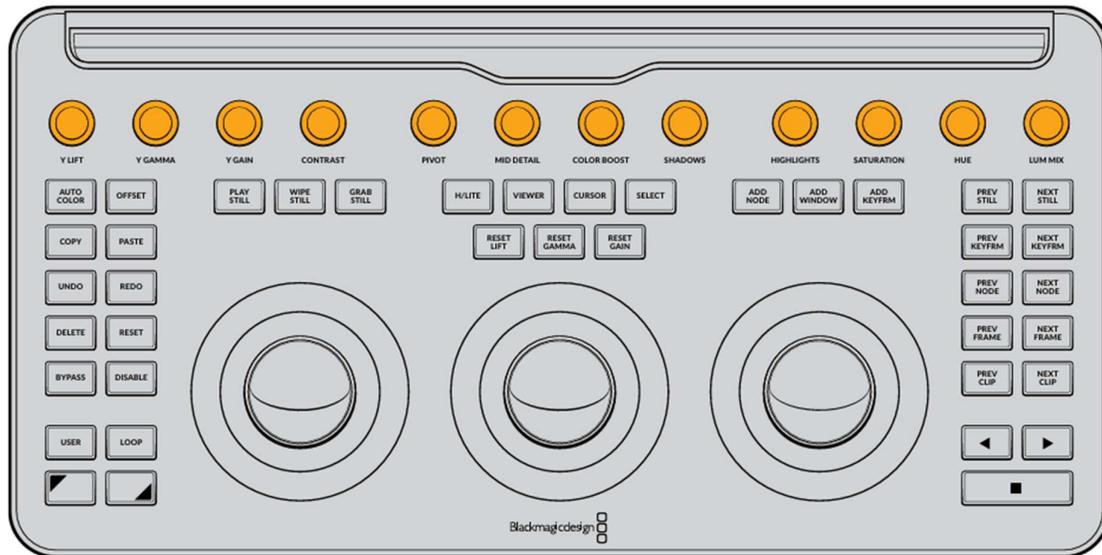
1. DaVinci Resolve Version: Pastikan Anda menggunakan DaVinci Resolve versi 19 atau lebih baru, karena versi lama tidak mendukung panel ini.
2. Cek Baterai: Pastikan baterai Micro Color Panel sudah terisi penuh.
3. Cek Koneksi USB-C: Sambungkan panel melalui USB-C terlebih dahulu untuk memastikan perangkat berfungsi dengan baik.
4. Interferensi Bluetooth: Nonaktifkan perangkat Bluetooth lain di sekitar untuk menghindari gangguan koneksi.
5. Reset Panel: Jika mengalami masalah saat pairing, coba reset Micro Color Panel.

### Reset Firmware Micro Color Panel:

1. Sambungkan panel ke komputer via USB-C.
2. Tekan dan tahan tombol AUTO COLOR dan STOP hingga lampu LED mati dan menyala kembali.
3. Atau, buka aplikasi DaVinci Resolve Control Panels, lalu tekan tombol Factory Reset di pengaturan Setup.

## Kenop kontrol

Panel atas memiliki 12 tombol kontrol yang dirancang untuk kemudahan penggunaan dalam kondisi minim cahaya, dikelompokkan dalam empat untuk akses cepat.

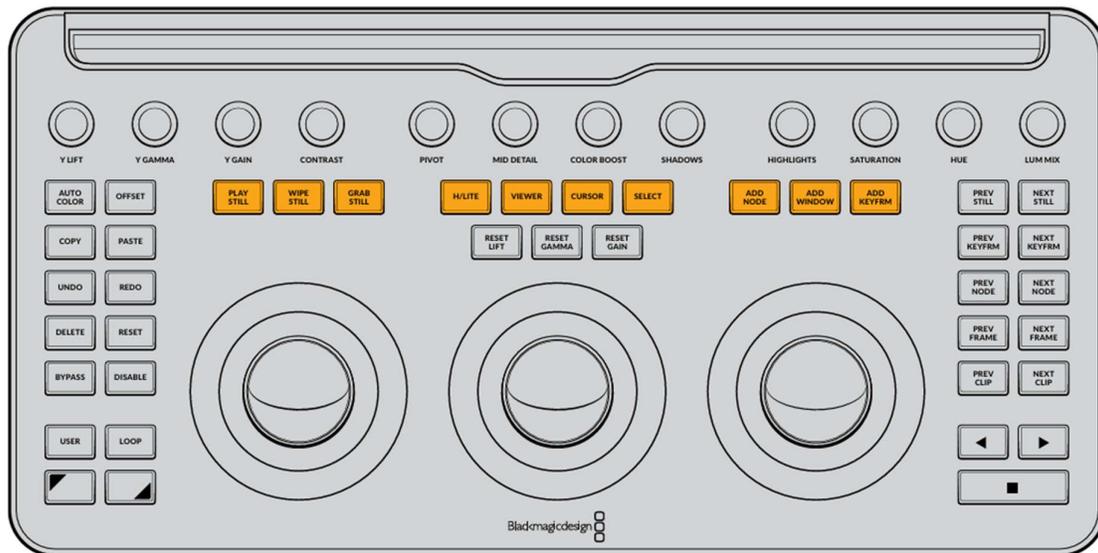


DaVinci Resolve Micro Color Panel Control Knobs

- **Y Lift:** Mengatur kontras di area gelap.
- **Y Gamma:** Memfokuskan pada kontras midtone.
- **Y Gain:** Mempengaruhi bagian terang gambar.
- **Kontras:** Menambah atau mengurangi jarak antara nilai gelap dan terang.
- **Pivot:** Mengubah pusat tonalitas untuk kontras.
- **Mid Detail:** Meningkatkan kontras pada detail tinggi; melembutkan detail rendah.
- **Color Boost:** Meningkatkan atau menurunkan saturasi daerah dengan saturasi rendah.
- **Shadows:** Menerangi atau menggelapkan detail bayangan.
- **Highlights:** Mengambil detail highlight yang terlalu terang.
- **Saturation:** Mengatur intensitas warna gambar; nilai tinggi membuat warna lebih cerah, sedangkan nilai 0 mengubah gambar menjadi grayscale.
- **Hue Rotation:** Memutar semua hue gambar di sekitar roda warna; pengaturan default 50 menunjukkan distribusi hue asli.
- **Lum Mix:** Mengontrol keseimbangan antara penyesuaian kontras YRGB dan penyesuaian kontras yang dilakukan menggunakan kontrol Y Lift/Gamma/Gain.

## Tombol kontrol

Tombol kontrol di sekitar trackballs dibagi menjadi beberapa grup, masing-masing dengan fungsi spesifik:



## Tombol kontrol atas

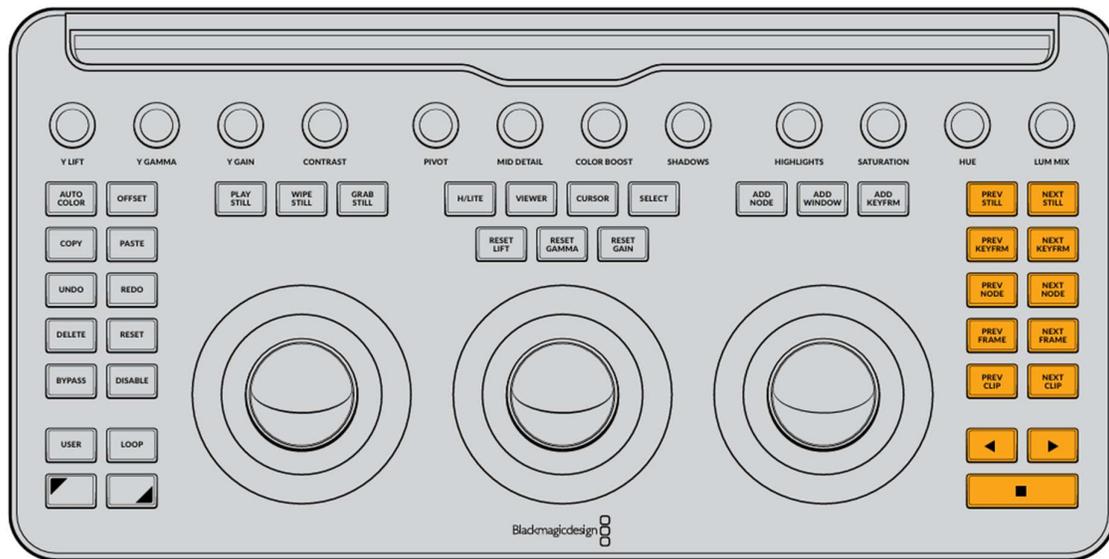
1. **Play Still:** Menampilkan wipe antara adegan saat ini dan gambar diam; menyala hijau saat aktif.
2. **Wipe Still:** Mengatur posisi dan mode wipe dengan cara tekan dan tahan untuk penyesuaian.
3. **Grab Still:** Mengambil frame resolusi penuh dari Timeline dan menyimpan metadata node graph.
4. **H/Lite (Highlight):** Menyalakan atau mematikan tampilan highlight; menyala hijau saat aktif.
5. **Viewer:** Menyalakan atau mematikan Cinema Viewer dan tampilan Clips.
6. **Cursor:** Mengaktifkan kursor pemilihan di Viewer, dengan gerakan menggunakan trackball.
7. **Select:** Memilih warna di bawah kursor untuk penyesuaian.
8. **Add Node:** Menambah node baru (serial, paralel, atau layer) setelah node yang dipilih.
9. **Add Window:** Menambah jendela (circular atau linear) pada node saat ini.
10. **Add Keyfrm:** Menambah keyframe dinamis atau statis di posisi timeline saat ini.

## Tombol kontrol kiri



1. **Auto Color:** Mengaktifkan fungsi Auto Color untuk klip yang dipilih.
2. **Offset:** Mengatur trackball kanan untuk mode offset; trackball kiri untuk suhu warna; dan trackball tengah untuk tint. Menyala hijau saat aktif.
3. **Copy:** Menyalin grading klip ke buffer.
4. **Paste:** Menempelkan grading dari buffer ke klip yang dipilih.
5. **Undo:** Mengembalikan perubahan terakhir; mendukung beberapa langkah undo.
6. **Redo:** Mengulangi perubahan yang dibatalkan; juga mendukung beberapa langkah redo.
7. **Delete:** Menghapus node yang dipilih dari node graph.
8. **Reset:** Mengatur ulang grading node saat ini.
9. **Bypass:** Mengabaikan semua grading; menyala merah saat aktif.
10. **Disable:** Menonaktifkan node saat ini; menyala merah saat aktif.
11. **User:** Diperuntukkan untuk penggunaan di masa depan.
12. **Loop:** Mengatur pemutaran klip antara loop dan non-loop.
13. **Shift Up/Down:** Mengaktifkan modifikasi untuk tombol berikutnya yang ditekan; menyala hijau saat aktif.

## Tombol kontrol kanan



1. **Prev Still:** Memilih still sebelumnya jika ada yang dipilih.
2. **Next Still:** Memilih still berikutnya dalam galeri.
3. **Prev Keyfrm:** Melangkah mundur satu keyframe di Timeline.
4. **Next Keyfrm:** Melangkah maju satu keyframe di Timeline.
5. **Prev Node:** Memilih node sebelumnya dalam urutan numerik.
6. **Next Node:** Memilih node berikutnya dalam urutan numerik.
7. **Prev Frame:** Melangkah mundur satu frame di Timeline.
8. **Next Frame:** Melangkah maju satu frame.
9. **Prev Clip:** Memilih frame pertama dari klip sebelumnya.
10. **Next Clip:** Memilih frame pertama dari klip berikutnya.
11. **Left Arrow:** Memutar klip/timeline mundur.
12. **Right Arrow:** Memutar klip/timeline maju.
13. **Stop:** Menghentikan pemutaran.