

September 2023
Buku Petunjuk Bahasa Indonesia

Blackmagicdesign 

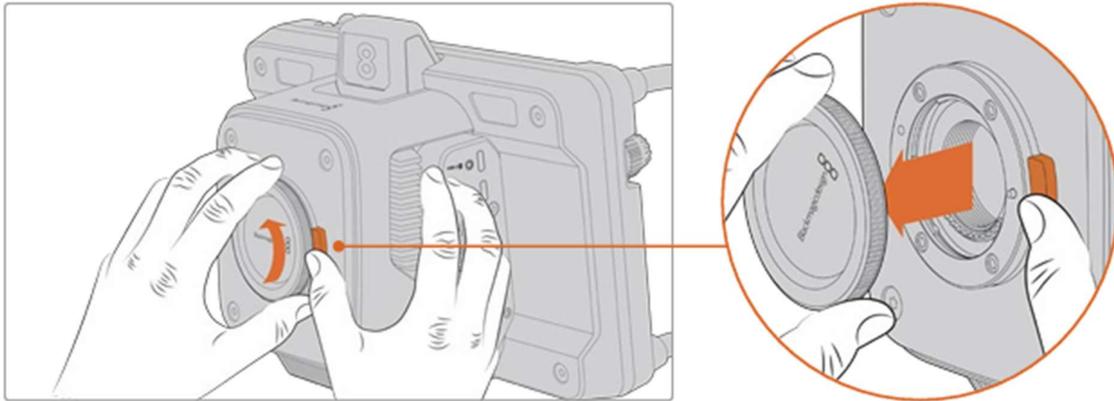
Blackmagic Studio Cameras



Blackmagic Studio Cameras

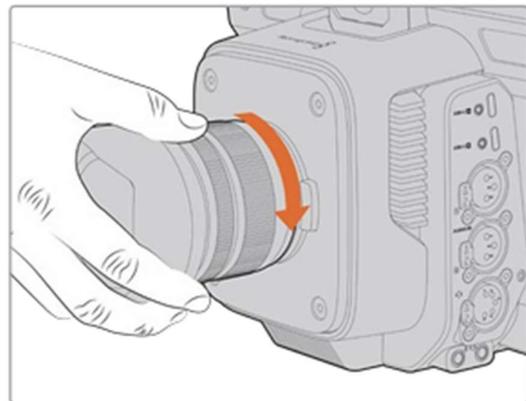
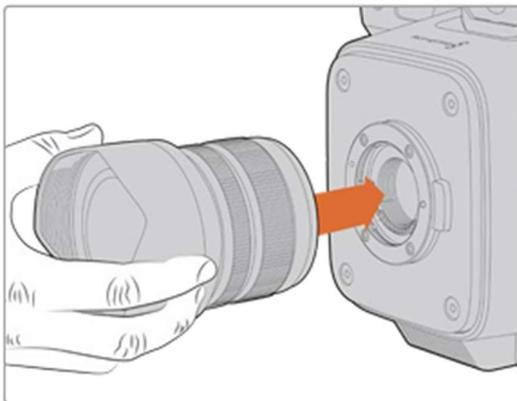
Pemasangan Lensa

Blackmagic Studio Camera 4K Plus dan 4K Pro menggunakan lensa micro four thirds, sementara Blackmagic Studio Camera 6K Pro menggunakan lensa EF. Proses pemasangan lensa ke kamera sama untuk semua model. Untuk melepas tutup debu dari dudukan lensa, tahan pengunci tombol dan putar tutup berlawanan arah jarum jam hingga dilepaskan.



.Cara memasang lensa :

1. Sejajarkan tanda yang ada pada lensa dengan tanda pada kamera. Beberapa kamera ada yang menggunakan tanda berwarna merah, biru ataupun putih.
2. Dorong lensa mengikuti dudukan lensa dan putar searah jarum jam hingga berada di posisi yang ditandai dengan bunyi klik.



3. Untuk membuka lensa, tahan pengunci yang berada di bawah lensa, sambil memutar lensa berlawanan arah jarum jam.

Ketika tidak adanya lensa pada kamera, filter kaca pelindung pada sensor dapat terkena debu atau benda lainnya. Makanya anda harus tetap menggunakan tutup pelindung debu saat dibutuhkan.

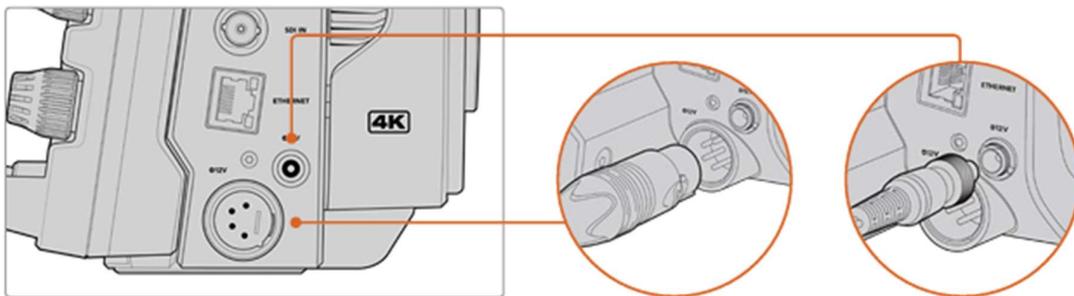
Daya Kamera

Menghubungkan Daya Listrik

Semua Kamera Blackmagic Studio memiliki konektor daya pengunci 12V. Setelah mencolokkan konektor, kencangkan konektor ke kamera dengan mengencangkan cincin pengunci. Jika kamera studio Anda memiliki konektor daya XLR 4 pin, Anda dapat mencolokkan daya gaya siaran seperti adaptor daya URSA 12V. Saat kedua konektor daya sedang digunakan, Input XLR 4 pin memberikan redundansi dengan konektor pengunci kecil yang menyediakan daya utama.

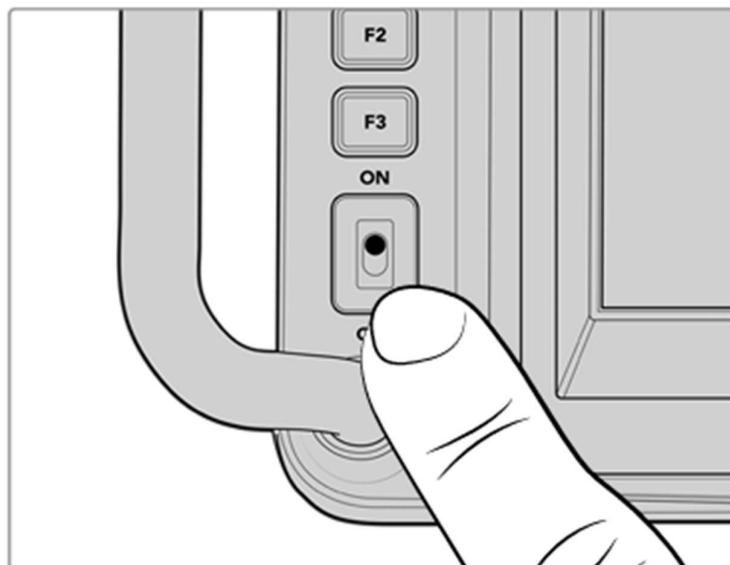
Untuk menggunakan daya eksternal :

1. Hubungkan adaptor AC dengan kabel DC 12 V
2. Buka karet pelindung pada sisi kiri kamera, putar pengunci daya DC dan sejajarkan dengan bagian pada kabel DC input. Hubungkan kabel hingga berbunyi klik
3. Untuk mencabut kabel koneksi, tarik selubung konektor dan lepaskan dari input.



Menghidupkan Kamera

Alihkan tombol daya ke posisi 'ON'. Gambar kamera langsung akan muncul di Layar sentuh dan tombol akan menyala. Untuk mematikan kamera, atur sakelar ke posisi 'OFF'.

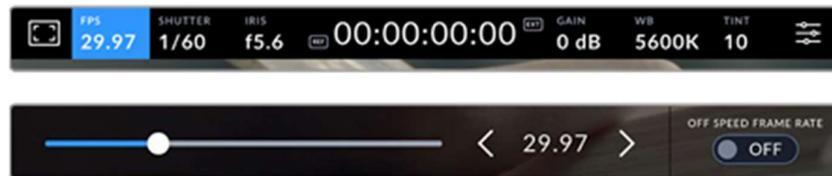


Frame Rate dan Resolusi

Dengan lensa terpasang dan kamera dihidupkan, langkah selanjutnya adalah mengatur format video untuk Output HDMI atau SDI. Ini adalah standar video dan frame rate yang akan Anda kirim ke tujuan peralatan seperti ATEM switcher, monitor, atau perekam disk HyperDeck.

Langkah mengatur Frame Rate :

1. Ketuk ikon frame per detik bertanda FPS di tampilan status LCD. Ini akan membuka Pengaturan Frame Rate menggunakan layar sentuh.
2. Ketuk panah atau seret penggeser untuk mengatur Frame Rate.
3. Ketuk di luar pengaturan untuk mengonfirmasi dan menutup tampilan head-up.



Media Penyimpanan

Kamera Blackmagic Studio Anda memiliki dua port ekspansi USB-C berkecepatan tinggi yang memungkinkan Anda untuk merekam video langsung ke flash disk USB-C

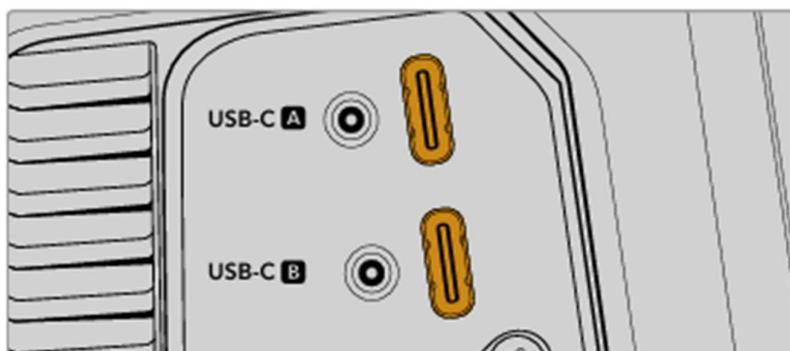
USB-C Flash Disk

Flash disk USB-C adalah drive berkapasitas tinggi yang cepat yang dapat merekam video untuk waktu yang lama. Ini bisa Jadilah penting saat merekam acara dengan durasi panjang. Anda dapat menyambungkan dua flash disk USB-C ke Blackmagic Studio Camera Anda secara bersamaan.

Saat perekaman telah berakhir, Anda kemudian dapat menghubungkan flash disk USB-C langsung ke komputer untuk mengedit dan pasca produksi tanpa harus menyalin media

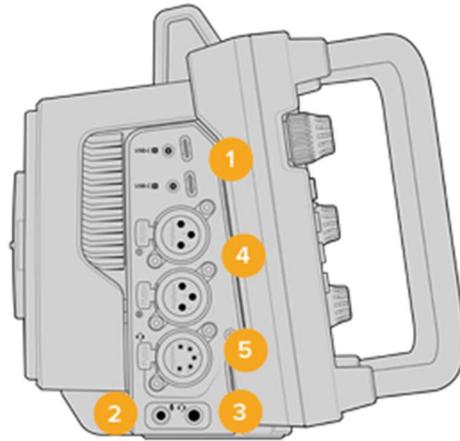
Cara menghubungkan USB-C Flash Disk ke kamera :

1. Colokkan kabel USB-C ke Flash Disk anda
2. Colokkan ujung kabel lainnya ke port USB-C 'A' atau 'B' pada kamera anda



Konektivitas Studio Camera

Sisi Kiri



1. Pengunci USB

Dua port ekspansi USB-C memungkinkan perekaman lokal langsung ke flash disk USB-C dan dapat digunakan untuk menghubungkan Blackmagic Zoom dan Focus Demands. Port A juga digunakan untuk memperbarui perangkat lunak internal kamera.

Pada Blackmagic Studio Camera 6K Pro dan 4K Pro G2, Anda dapat menghubungkan smartphone ke salah satu port USB kamera Anda dan streaming langsung ke internet menggunakan Smartphone Anda Koneksi seluler 4G atau 5G.

2. Jack Microphone 3.5mm

Hubungkan mikrofon ke konektor stereo 3,5 mm pada kamera. Input mikrofon juga menerima kode waktu LTC yang sesuai dengan SMPTE dari sumber eksternal di saluran kiri. Kode waktu yang valid akan terdeteksi secara otomatis, dan disematkan dalam file video Anda sebagai metadata *timecode*. Sebaiknya kirim *timecode* LTC melalui output level baris, terutama jika Anda tidak merekam *timecode* sebagai trek audio

3. Jack Headphone 3.5mm

Monitor audio dengan mencolokkan headphone ke jack headphone stereo 3.5mm. Di atas Kamera Blackmagic Studio dengan konektor SDI, talkback juga disediakan dan dapat Dicampur menggunakan kontrol saluran Talkback di pengaturan menu 'Pengaturan'

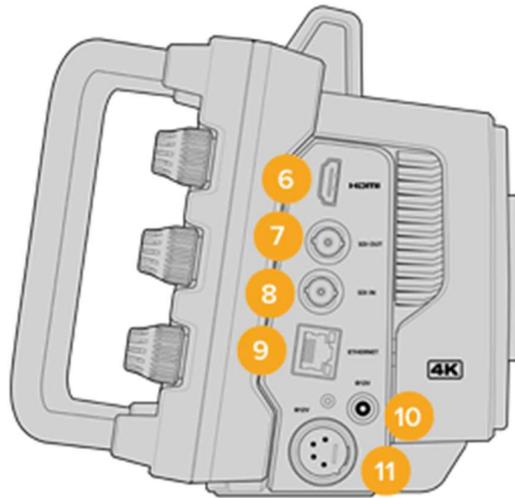
4. Input XLR Audio

Gunakan dua input XLR balance untuk mencolokkan audio analog eksternal dari profesional peralatan seperti mixer audio, sistem PA atau mikrofon eksternal. Konektor XLR memasok daya phantom 48V sehingga Anda dapat menggunakan mikrofon yang tidak membutuhkan daya.

5. Talkback 5-Pin XLR

Colokkan headset ke konektor XLR 5 pin. Menggunakan headset siaran memungkinkan Anda berkomunikasi dengan operator switcher.

Sisi Kanan



6. Output HDMI
Konektor HMDI mendukung video HD 10-bit 4:2:2 1080p HD dengan dukungan HDR dan dua saluran audio tanam. Gunakan menu untuk mengatur umpan bersih atau overlay pada output. Anda dapat menggunakan HDMI untuk terhubung ke eksternal monitor atau perekam.
7. Output SDI
Gunakan output 12G-SDI untuk menyambungkan ke peralatan video SDI profesional seperti ATEM switcher atau perekam disk HyperDeck.
8. Input SDI
Gunakan input 12G-SDI untuk menyambungkan umpan balik program dari pengalih SDI.
9. Ethernet PoE
Untuk model kamera studio dengan port Ethernet 10G, Anda dapat memberi daya pada kamera melalui PoE. Port Ethernet pada Blackmagic Studio Camera 6K Pro dan 4K Pro G2 juga dapat digunakan untuk Streaming video melalui jaringan atau internet.
10. Pengunci Daya Input
Konektor daya pengunci DC 12-18 Volt menerima catu daya AC yang disediakan dengan kamera Anda. Cincin pengunci mencegah pemutusan yang tidak disengaja. Anda juga dapat menggunakan konektor untuk mencolokkan catu daya baterai jika daya AC tidak tersedia
11. Input Daya XLR 4 Pin
Gunakan konektor XLR Male 12 hingga 18 Volt 4 pin untuk mencolokkan catu daya redundan dari sumber eksternal seperti catu daya AC 4 pin URSA ke 12V DC atau baterai portable.

Menggunakan Studio Camera

Kamera Blackmagic Studio Anda memiliki layar sentuh LCD 7" yang besar dan cerah sehingga Anda dapat memantau gambar langsung, dan untuk mengubah pengaturan dilakukan secara langsung dari LCD. Cukup tekan menu di layar untuk mengakses menu dan mengubah pengaturan menggunakan gerakan ketuk dan geser.

Dial di sisi kanan memungkinkan Anda mengubah kecerahan dan kontras layar serta sensitivitas puncak fokus. Kenop pengaturan di sisi kiri memungkinkan Anda menyesuaikan aperture pada mikro empat pertiga yang kompatibel lensa, serta mengubah pengaturan dan menyesuaikan parameter dalam kombinasi dengan tampilan head up.



Pengaturan Dial

Putar tombol berlawanan arah jarum jam untuk membuka iris dan searah jarum jam untuk menutup. Tekan tombol pengaturan untuk mengakses pengaturan menu kamera Anda dengan cepat. Tombol pengaturan juga digunakan untuk menyesuaikan pengaturan white balance, shutter speed, dan gain apabila dipilih pada tampilan head up kamera.

Saat fungsi 'focus zoom' diaktifkan, gambar diperbesar agar Anda dapat melihat detail yang lebih besar. Putar tombol pengaturan untuk memposisikan ulang gambar yang dipotong.

Lampu Tally



Kamera studio Anda memiliki indikator penghitungan kecil pada LCD, ditambah lampu penghitungan besar di panel atas. Saat kamera Anda terhubung ke switcher ATEM, lampu penghitungan memungkinkan talent dan operator kamera mengetahui kamera mana yang sedang ditayangkan, kamera mana yang akan ditayangkan, dan apakah kamera sedang merekam.

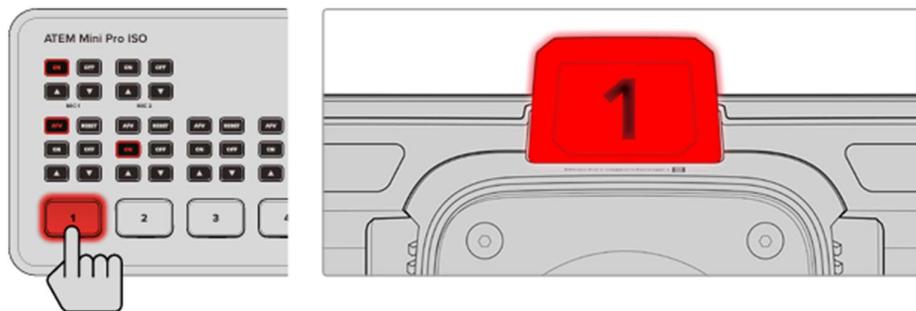
Saat kamera Anda mengudara, indikator penghitungan menyala merah, hijau saat dialihkan ke output pratinjau, dan orange saat perekaman ISO. Kamera Anda juga dilengkapi topi nomor kamera transparan yang dipasang pada lampu penghitungan, sehingga memudahkan talent untuk melihat nomor kamera hingga 20 kaki jauhnya.

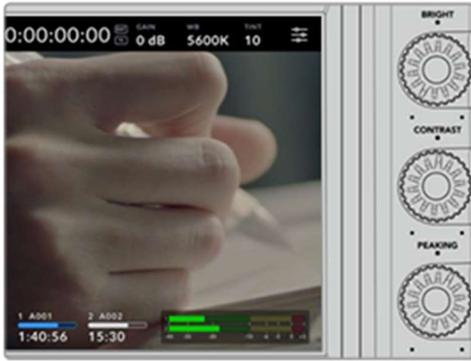
Menguji Tally

Semua model kamera studio memiliki lampu penghitungan bawaan sehingga Anda dapat memeriksa apakah penghitungan berfungsi.

Lakukan hal berikut:

1. Alihkan kamera 1 ke output program.
2. Lampu penghitungan pada kamera studio Anda harus menyala sekarang.
3. Jika tidak, periksa kembali ID kamera ATEM Anda diatur ke input yang sesuai pada pengalih





Bright, Contrast dan Peaking

Gunakan ketiga tombol ini untuk menyesuaikan kecerahan, kontras, dan tingkat puncak fokus pada layar sentuh LCD.

Anda dapat menggunakan gaya focus peaking tradisional, ditambah opsi untuk menggunakan garis berwarna dengan garis merah, hijau, biru, hitam atau putih.

Tampilan Layar Sentuh

Pantau gambar menggunakan layar sentuh bawaan. Ketuk dan geser untuk memperbesar dan menyesuaikan pengaturan.



Back/Tombol PGM

Saat terhubung ke ATEM Switcher, menekan dan menahan tombol 'program' akan menampilkan umpan balik pada LCD. Melepaskan tombol mengembalikan Anda ke gambar kamera langsung Anda. Tekan dua kali tombol PGM untuk mengunci umpan pengembalian program. Tekan lagi untuk kembali ke gambar kamera langsung Anda.

Pada Blackmagic Studio Camera 4K Plus, tombol ini diberi label 'kembali'. Tekan tombol kembali untuk menutup pengaturan menu dan mengembalikan LCD ke gambar langsung



Tombol Function

Ini adalah tombol yang dapat ditetapkan yang dapat Anda atur untuk akses mudah ke fungsi yang paling umum digunakan. Fungsi default untuk tombol-tombol ini adalah:



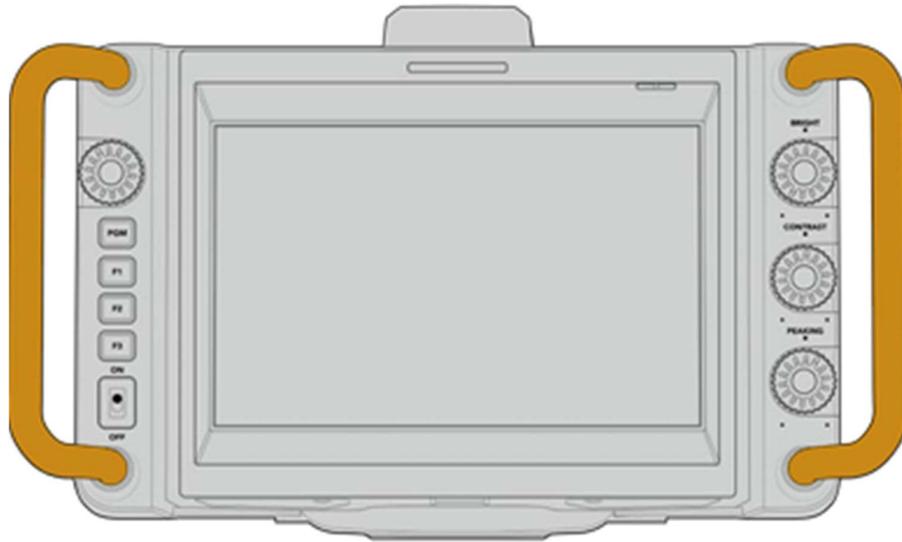
F1 – Zoom fokus.

F2 – Fokus. Memicu fokus otomatis pada lensa yang kompatibel.



F3 – Iris. Memicu iris otomatis dengan lensa micro four thirds yang kompatibel pada model Blackmagic Studio Camera 4K Plus dan 4K Pro.

Pada Blackmagic Studio Camera 6K Pro, gunakan tombol F3 untuk menelusuri filter densitas netral bawaan.



Handles

Pegangan bawaan di setiap sisi kamera Anda memungkinkan Anda memegang kamera saat membawa dan menyiapkan. Mereka juga membantu melindungi layar saat menyiapkan dan mengemas.

Menggunakan Filter ND

Blackmagic Studio Camera 6K Pro memiliki tiga filter *Neutral Density* bawaan. Bersama dengan filter yang jelas, pengaturan yang tersedia adalah 1/4, 1/16 dan 1/64. Filter ini memungkinkan Anda untuk mengurangi jumlah cahaya yang mencapai sensor kamera Anda dengan fraksi yang telah ditetapkan. Dengan kontrol yang lebih besar atas eksposur, Anda dapat lebih selektif dengan aperture Anda untuk mengoptimalkan ketajaman lensa Anda dan kualitas gambar.

Pengaturan 'Clear' berarti tidak ada filter ND yang digunakan. Dari pengaturan 1/4 hingga 1/64, filter ND secara bertahap meningkatkan kepadatan sehingga Anda dapat mengurangi cahaya jika perlu. Istilah umum untuk filter ND dapat bervariasi, sehingga pengukuran pengaturan ND Anda dapat bervariasi. disesuaikan di menu layar sentuh LCD. Anda dapat mengidentifikasi nomor filter ND, jumlah berhenti dalam pengurangan cahaya, atau pecahan yang mewakili jumlah cahaya yang dikurangi untuk filter sesuai dengan preferensi Anda.