

September 2024
Buku Petunjuk

Blackmagicdesign 

DaVinci Resolve Speed Editor



Leading the Creative Video Revolution

Pemecahan Masalah Speed Editor menggunakan USB

Jika anda memiliki sulit untuk menggunakan Speed Editor menggunakan konektor USB, cobalah menggunakan tips berikut:

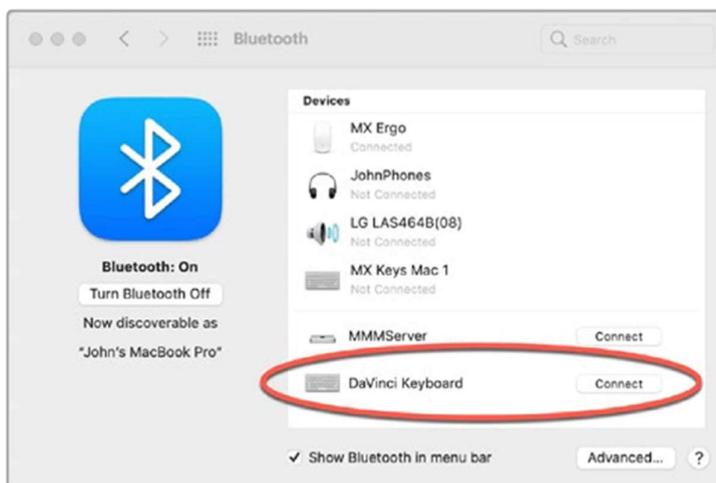
- Pastikan anda telah menggunakan versi DaVinci Resolve 17 ke atas. Speed Editor tidak kompatibel dengan Resolve versi 17 ke bawah.
- Cek apakah kabel USB-C terhubung di kedua ujung kabel.
- Jika Speed Editor menggunakan USB-C Hub, coba lewati hub dan hubungkan langsung ke komputer.
- Coba gunakan adaptor USB-C ke USB-A jika memungkinkan.
- Coba gunakan kabel USB-C yang berbeda
- Pastikan anda telah menggunakan port USB-3 pada komputer. DaVinci Resolve Speed Editor tidak dapat bekerja pada port USB-2 ke bawah.

Menghubungkan Speed Editor menggunakan Bluetooth

Anda dapat menghubungkan Speed Editor secara nirkabel dengan Bluetooth untuk opsi instalasi yang lebih fleksibel.

Untuk mengubungkan Speed Editor ke MacOS dengan Bluetooth:

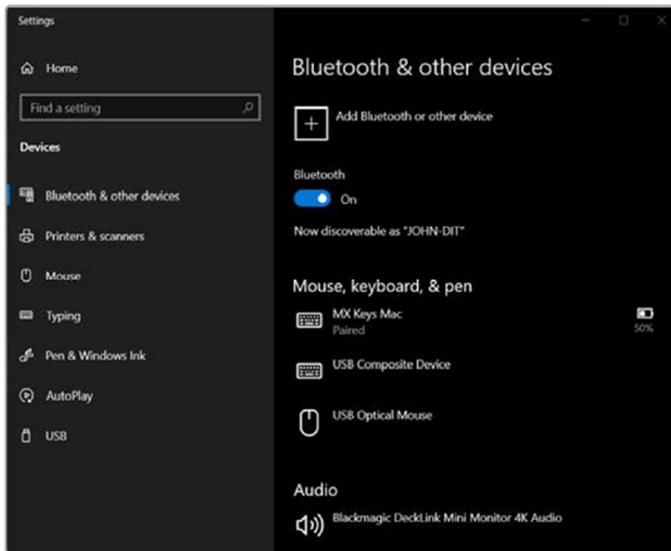
1. Pastikan baterai Speed Editor anda siap digunakan menggunakan USB-C, saat pertama dihubungkan akan tertera di bagian bawah, kemudian izinkan untuk terhubung.
2. Buka Bluetooth Preference Pane pada MacOS System Preferences. Temukan nama perangkat Speed Editor, dan klik tanda Connect.



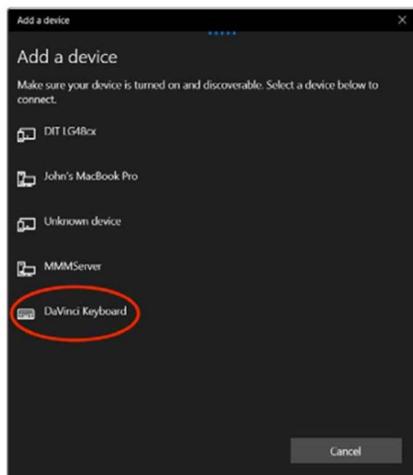
3. Saat ada notifikasi untuk hubungan perangkat, klik tanda Connect.
4. Saat Speed Editor terhubung, buka DaVinci Resolve. Lampu LED pada tombol Snap and Jog akan terang untuk mengonfirmasi bahwa Speed Editor sudah terhubung.

Untuk menghubungkan Speed Editor ke Windows menggunakan Bluetooth:

1. Pastikan baterai Speed Editor anda siap digunakan menggunakan USB-C, saat pertama dihubungkan akan tertera di bagian bawah, kemudian izinkan untuk terhubung.
2. Pada pengaturan Windows, pilih Devices > Bluetooth & other devices. Pastikan Bluetooth di posisi ON



3. Pilih 'Add Bluetooth or Other Device', dan pilih Bluetooth pada jendela 'Add a Device'
4. Pilih perangkat DaVinci dari list perangkat yang tersedia, dan tekan Done untuk menghubungkan.



5. Jika pada windows muncul tampilan untuk menghubungkan perangkat, klik Allow untuk menghubungkan.
6. Ketika Speed Editor terhubung, buka DaVinci Resolve. Lampu LED pada tombol Snap and Jog akan terang untuk mengonfirmasi bahwa Speed Editor sudah terhubung.

Pemecahan Masalah Speed Editor menggunakan Bluetooth

Jika anda sulit untuk menggunakan DaVinci Resolve Speed Editor menggunakan Bluetooth, coba ikut beberapa tips berikut:

- Pastikan anda menggunakan DaVinci Resolve versi 17 ke atas. Speed Editor tidak kompatibel dengan Resolve versi 17 ke bawah.
- Pastikan bahwa baterai DaVinci Resolve Speed Editor sudah terisi.
- Saat Speed Editor pertama kali terhubung menggunakan USB-C perlu mengonfirmasi bahwa perangkat bekerja dengan baik
- Jika anda mempunyai kendala koneksi, matikan perangkat Bluetooth lain yang terhubung di dekatnya secara sistematis untuk memeriksa gangguan
- Jika anda mempunyai kendala saat menghubungkan Bluetooth, coba reset Speed Editor yang telah tertera di instruksi bawah.

Reset Speed Editor

Sesekali mungkin perlu melakukan Factory Reset pada perangkat DaVinci Resolve Speed Editor, ini akan menghapus informasi perangkat yang pernah terhubung, dan anda perlu mengatur ulang dari awal.

Untuk mereset Speed Editor:

1. Hubungkan Speed Editor ke komputer menggunakan USB-C
2. Tahan secara bersamaan tombol 'CUT' dan 'SMTH CUT' hingga lampu LED mati menjadi hidup.
3. Atau buka kontrol panel aplikasi DaVinci Resolve Speed Editor, lalu tekan tombol Factory Reset pada opsional Setup.

Menggunakan Tombol Speed Editor

Untuk memaksimalkan fungsi dari seluruh tombol pada reduced-sized edit controller, terdapat empat perbedaan aksi yang dapat digunakan:

- **PRESS** : mengetap dengan singkat dan lepaskan. seperti ketika anda menetik
- **DOUBLE PRESS** : menekan dua kali dan lepaskan. Menekan dua kali akan memberikan fungsi kedua
- **PRESS dan HOLD** : tekan tombol dan tahan
- **DOUBLE PRESS dan HOLD** : tekan tombol secara singkat, dan tekan lagi kemudian tahan tombol.

Navigasi menggunakan Search Dial

Fitur yang paling menonjol dari DaVinci Resolve Speed Editor adalah Search Dial besar yang ada di sebelah kanan. Terutama digunakan untuk navigasi, dalam keadaan tertentu Dial ini dapat anda gunakan untuk memilih parameter dan secara langsung memanipulasi klip, mampu menyediakan alternatif untuk klik dan tarik input mouse.

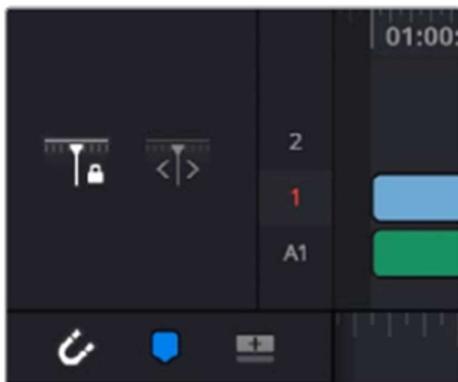


Navigasi Timeline ini yang mana sering menghabiskan waktu para editor, anda akan bagaimana memutuskan bagaimana menggunakan playhead pada Timeline. Pada bagian Cut anda memiliki dua opsi, Terkunci atau Playhead Bebas.

- Ketika set terkunci, Playhead berada tetap di tengah Timeline, dan editan klip anda akan tetap diputar (tekan Spasi), jog, atau shuttle dengan Search Dial berada di salah satu arah.

Mode terkunci adalah pilihan ketika menggunakan DaVinci Resolve Speed Editor

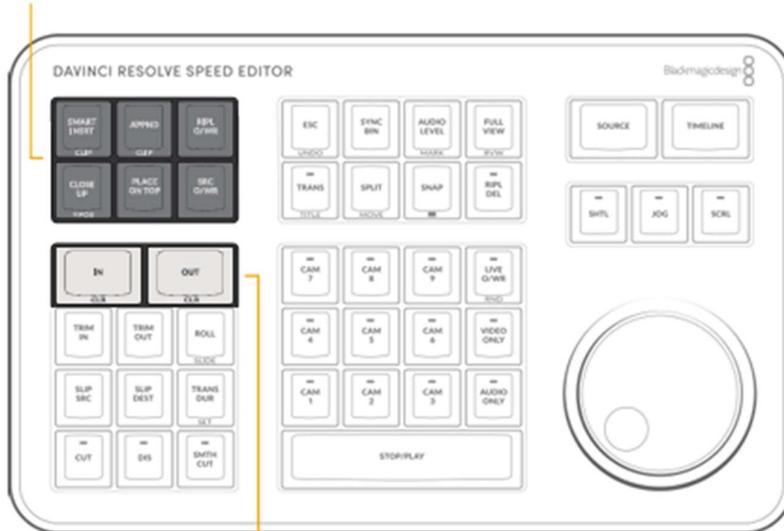
- Ketika set bebas, playhead bergerak mengikuti clips saat diputar (tekan bar Stop/Play), jog, atau shuttle menggunakan Search Dial di salah satu arah. Klip akan tetap. Ketika Playhead berada di tepi kanan atau kiri Timeline, Halaman Timeline akan pergi ke bagian edit selanjutnya.



Playhead Terkunci

Mode Edit Keyboard Pintar

Alat untuk halaman Edit



In dan Out

IN / CLR

Tekan tombol ini untuk menentukan titik awal dari klip atau timeline. Tekan dua kali untuk menghilangkan tanda ini.

OUT / CLR

Tekan tombol ini untuk menentukan titik akhir dari klip atau timeline. Tekan dua kali untuk menghilangkan tanda ini

SMART INSRT (Smart Insert) / CLIP

Secara otomatis memasukkan klip suntingan terdekat ke Playhead (yang terlihat oleh Smart Indicator) pada track yang terseleksi, tarik keseluruhan klip ke arah kanan untuk memberikan ruang pada klip yang akan ditambahkan pada Track 1.

AAPND (Append) / CLIP

Posisi Playhead akan diabaikan. Tambahkan klip akan menempatkannya pada bagian terakhir pada Timeline.

Menekan dua kali tombol (CLIP) akan menambahkan klip pada Source.

RIPL O / WR (Ripple Overwrite)

Secara simple, Ripple Overwrite akan mengganti klip pada Timeline dengan klip yang akan datang.

CLOSE UP / YPOS

Menekan tombol ini akan membingkai ulang klip untuk menambah kurangnya Close Up.

PLACE ON TOP

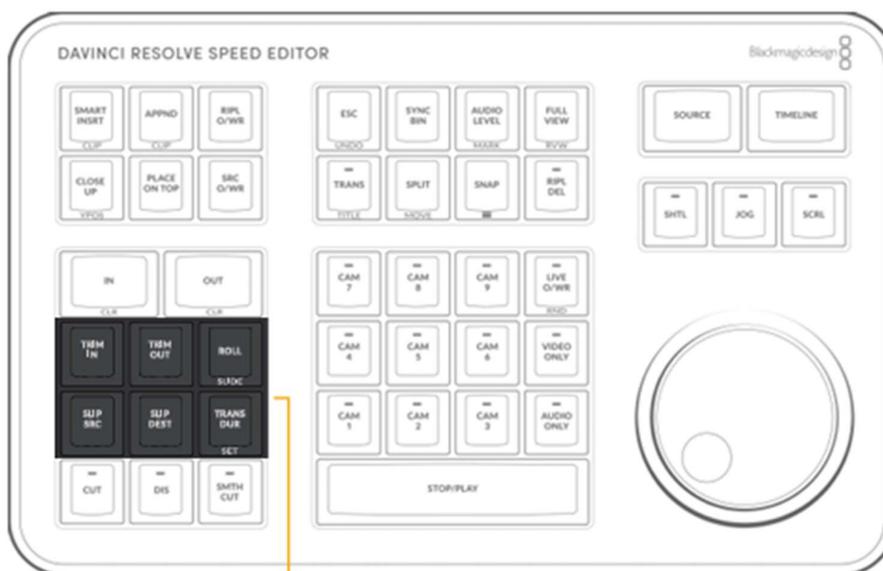
Tombol ini akan menambahkan klip sebagai superimposisi di atas klip lain pada Timeline.

SRC O/WR (Source Overwrite)

Edit ini membutuhkan timecode yang tumpang tindih pada klip dan track 1 pada Timeline. Seperti ketika merekam dengan mensinkronkan timecode pada banyak kamera dengan multi-cam shoot. Jika tidak ada timecode yang tumpang tindih, edit ini tidak bekerja.

Search Dial Live Trimming Tools

Beberapa fitur yang cukup kuat dari DaVinci Resolve Speed Editor kontrol pemangkas intuitif yang diberikan oleh Search Dial



Alat Trim/Potong

TRIM IN

Ketika tombol ini ditekan dan ditahan, akan membuat pengguna memotong titik awal pada Timeline, dengan memutar sedikit Search Dial ke belakang atau kedepan. Titik potong disorot dengan warna hijau. Lepaskan tombol untuk mengonfirmasi pengeditan.

TRIM OUT

Ketika tombol ini ditekan dan ditahan, akan membuat pengguna memotong titik akhir pada Timeline, dengan memutar sedikit Search Dial ke belakang atau kedepan. Titik potong disorot dengan warna hijau. Lepaskan tombol untuk mengonfirmasi pengeditan.

ROLL / SLIDE

Ketika tombol ini ditekan dan ditahan, akan membuat pengguna memotong titik transisi, dan putar titik point bolak balik diantara klip dengan memutar search dial. Titik trim akan tersorot berwarna hijau. Lepaskan tombol untuk mengonfirmasi.

SLIP SRC (Slip Souce)

Ketika tombol ini ditekan dan ditahan, pengguna akan menyelipkan footage di sebelah kiri klip bolak balik dengan memutar Search Dial Lepas untuk mengonfirmasi.

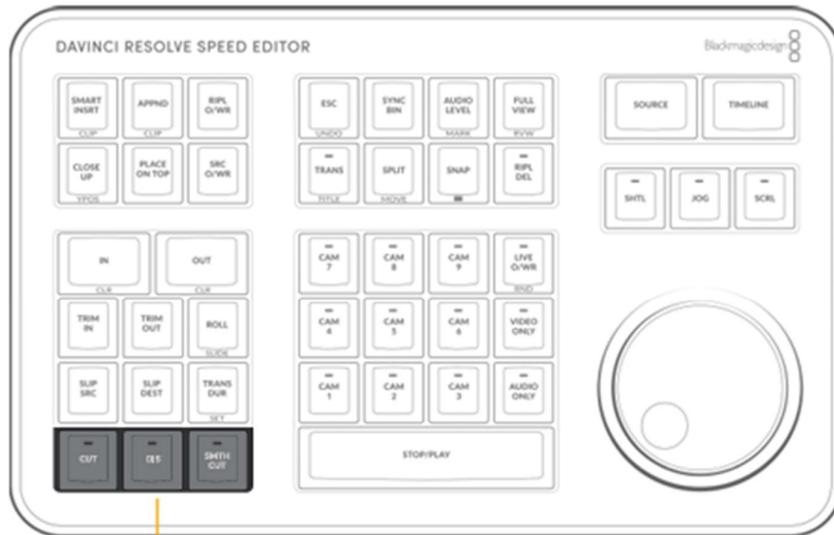
SLIP DEST (Slip Destination)

Ketika tombol ini ditekan dan ditahan, pengguna akan menyelipkan footage di sebelah kanan klip bolak balik dengan memutar Search Dial. Lepas untuk mengonfirmasi.

TRANS DUR (Transition Duration) /SET

Tahan kebawah tombol ini ketika transisi dibawah Smart Indicator atau Playhead. Dan akan mengubah durasi dari transisi menggunakan Search Dial. Lepaskan untuk mengonfirmasi.

Tombol Transisi



Tombol Transisi

Cut

Tombol ini akan secara langsung memotong klip pada timeline.

DIS (Dissolve)

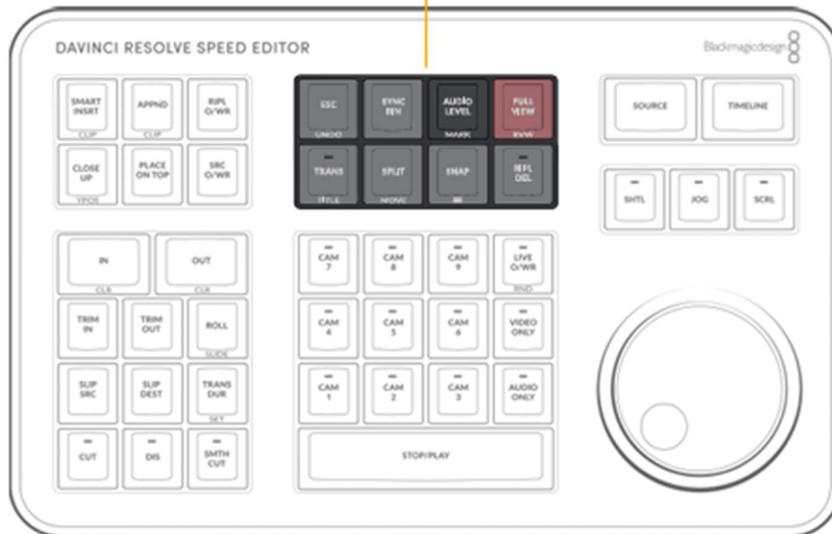
Tombol ini akan memberikan satu detik Dissolve ditengah antara 2 buah shoot pada Timeline.

SMTH CUT (Smooth Cut)

Tombol ini memberikan Transisi potong yang halus diantara 2 buah shoot pada Timeline.

Tombol Fungsi

Tombol Tengah Atas



ESC / UNDO

Tombol ini memiliki fungsi yang sama dengan tombol escape pada keyboard, namun pada halaman Cut ini akan membuat pengguna menghapus kamera yang sedang di seleksi pada folder.

Tekan dua kali untuk mundur pada aksi terakhir.

SYNC BIN

Tombol ini akan membuka folder Sync Bin untuk memudahkan editan multi-camera.

AUDIO LEVEL / MARK

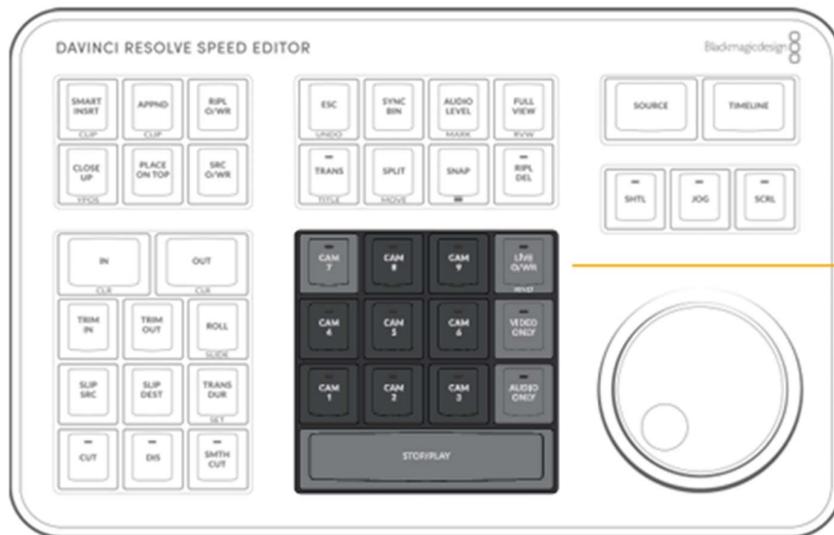
Tekan dan tahan tombol Audio Level untuk menyesuaikan volume dari klip yang terseleksi dengan memutar Search Dial.

Tekan dua kali untuk memberikan Mark atau tanda pada posisi Playhead.

FULL VIEW / RVW

Tekan tombol ini untuk memperluas tampilan ke mode tampilan penuh pada tampilan monitor. Tekan lagi untuk kembali normal

Sync Bin Multi Camera



Tombol kamera dan penimpa langsung dengan Play Bar

VIDEO ONLY

Tekan tombol ini akan mengizinkan hanya video yang akan tampil pada track Timeline. Tekan lagi untuk menonaktifkan.

Audio ONLY

Tekan tombol ini akan mengizinkan hanya audio yang tampil pada track Timeline. Tekan lagi untuk menonaktifkan.

STOP / PLAY

Tombol ini akan memutar dan memberhentikan playback pada Timeline atau Source Media.

CAM 1-9

Pada halaman Cut, tombol ini hanya berfungsi untuk tampilan Sync Bin. Kamera akan mengizinkan untuk memilih angle mana yang aktif pada Sync Bin.